
EDITORIAL
ATENEA

Catálogo 2027

EDITORIAL ATENEA®

Índice

Tienda Online 6

Sitio web y plataforma interactiva... 7

Atenea 8

Edad 5 a 8+

Aprendiendo con los animales y las vocales 12
Aprendiendo con los animales y los números 12
Aprendiendo con los animales y el abecedario ... 12
¿Y... Por qué nos persigue la luna? 12
Disparates 13
Mi amigo Chocolate 13
Sindy sin dientes 13
Ven, hijo 13
El lapicito rojo 14
Todo va a salir bien! 14
Las locas historias del pato Pepotas 14
El conejo real 14
Mi nombre es 15
Las aventuras de Francisca en Tunja 15
El niño estrella y el amigo fiel 15
Nathalie y el mar 15
Tinta de luz 16
Robles y Perales 16
La gama ciega y otros cuentos 16
Rampamplám al rescate de la Tierra 16
Doni y Zara contra los monstruos comelones 17
La caverna de los espejos 17
Un gigante sin recuerdos 17
Akara: La niña valiente 17
¡Pombo x siempre! 18

Edad 9 a 10+

Cuentos de la selva 22
Amigos, disfraces y ventanas 22
La doctora Cantimplora 22
Osvaldo y los falsos héroes 22
El color del viento 23
El fantasma de Canterville 23
Valerio Valentín 23
Valerio Valentín va a la selva 23
Cazadores de momias 24
Cuentos de Oscar Wilde 24
Filosofía en pijama tomo I 24
Filosofía en pijama tomo II 24
Pinocho 25
Entre comadres y la boda 25
Un superhéroe para Camilo 25
El Principito 25
Corre, Ramón, corre 26
La tempestad y otros cuentos de terror 26
El maravilloso mago de Oz 26
Medusa Zombie 26
El libro de la selva 27
Martín mala pata 27
Mitos y leyendas de Colombia 27
La contienda 27
Valerio recorre el Magdalena 28
Los viajes de Marco Pollo 28
Valentín emprendedor 28
Cantaoras 28

Edad 11 a 12+

Historias de salón 32
Conquistadores de mundos I (Dragones y gigantes) 32
Conquistadores de mundos II (Lobo azul) 32
Dramática travesía 32
De la tierra a la luna 33
Cuentos contados después de la guerra 33
Antología de cuentos Antón Chéjov 33
Antología del cuento colombiano 33
Antología de cuentos (Maupassant) 34
Como si fuera mi alma 34
Antología del cuento ruso 34
Drácula 34
El arte de la guerra 35
La sed del agua 35
El diario de Ana Frank 35
El enigma de Éric 35
El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde 36
El clérigo maligno y otras historias 36
El hombre invisible 36
El corazón delator y otras historias fantásticas .. 36
El sabueso de los Baskerville 37
Estampas: Colombia, diversidad y sincretismo cultural 37
Encerrado con los faraones y otras historias 37
Frankenstein 37
El signo de los cuatro 38
La contienda 38
Cuentos desde el anexo 38

La isla misteriosa....38
La isla del doctor Moreau....39
La máquina del tiempo....39
La vuelta al mundo en 80 días....39
Las aventuras de Tom Sawyer....39
Las aventurasde Sherlock Holmes....40
Los viajes de Gulliver....40
Selección de cuentos Tomás Carrasquilla....40
Solamente la vida....40
Narraciones extraordinarias....41
Taller para la enseñanza de la felicidad....41
Una ventana al arte....41
Viaje al centro de la tierra....41

Edad 13 a 14+

1984....46
Al pueblo nunca le toca....46
Antología 20 años de Poesía Sin Fronteras....46
Antología del cuento latinoamericano....46
Desde el café del parque....47
Después de la tercera, es paja....47
Detectives....47
Don Simeón Torrenteha dejado de...deber....47
El delfín....48
El espejo sombrío....48
El legadode Eust I (El reino de Deodes)....48
El legado de Eust II (El sacrificio de los héroes)48
El mundo de los muchos....49
El retrato de Dorian Gray....49
Ellas y yo....49
En las montañas de la locura....49
Este cielo en retratos....50
Historia del necronomicón y otros cuentos....50
Herencia de guerra....50
La llamada de Cthulhu y otros mitos....50
La marquesa de Yolombó....51
La metamorfosis y otros cuentos....51
La noche del girasol....51
La vorágine....51
Lecturas para acompañar el amor....52
Los artificiales....52
Los hijos del viento....52
Los bienaventurados....52
Los sueños en la casa de la bruja....53
Los últimos sueños....53
Llenando de colores el silencio....53
Malavak....53
María....54
Rebelión en la granja....54
Orgullo y prejuicio....54
Poesía y prosa «de sobremesa»....54
Popol Vuh....55
Quinto mandamiento....55
Trilogía del horror - Necronomicón I....55
Trilogía del horror - Necronomicón II....55
Trilogía del horror - Necronomicón III....56
Un tal Bernabé Bernal....56
Voces desde el desvelo....56

Edad 15 a 16+

Así habló Zarathustra....60
Crimen y castigo....60
Cuentos sin aparente conexión....60
El anticristo....60
El arte de sobrevivir en Colombia....61
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha....61
El misterio de las siete esferas....61
El príncipe....61
Exploraciones en literatura y pensamiento complejo: Entre el orden, el caos y el azar....62
Extremos peligrosos....62
Hermano hombre....62
La agonía de una flor....62
La cuerda loca....63
La divina comedia....63
La ilíada....63
La muerte de la doncella....63
La odisea....64
Odiseo la otredad del viajero....64
Leviatán....64
Los funerales de América....64
Manual del perfecto infiel....65
Manual teórico-práctico de sobrevivencia en Colombia....65
Novelas ejemplares....65
Palabra de fuego....65
Solo el silencio grita....66
Viva el ejército....66
Virtual life....66

Diccionarios

Diccionario Ilustrado....70
Diccionario Atenea español - francés....70
Diccionario Atenea inglés - español....70

Autores....71
Historia....78
¿Quiénes somos?....79

Tienda Online

www.editorialatenea.com.co
http:///www.editorialatenea.com.co/tienda/

Escanea el código para ir a la página

Página web con diseño responsivo, el cual permite el acceso desde múltiples dispositivos, con un esquema moderno y ajustado a los estándares actuales de desarrollo.

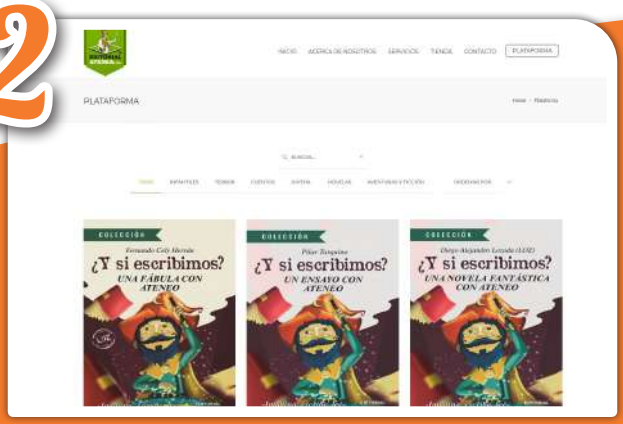


Sitio web y plataforma interactiva

1



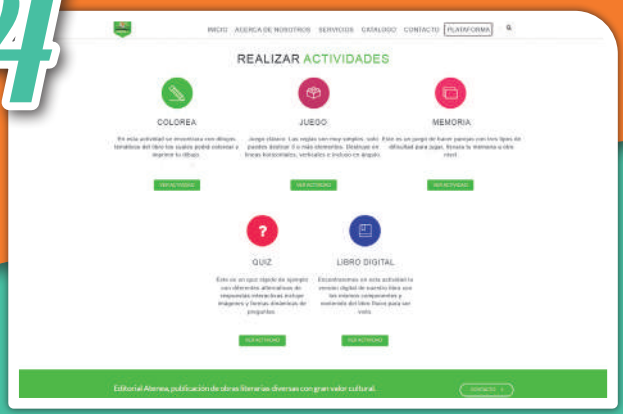
2



3



4



1. Acceso Plataforma
Inicio rápido a una plataforma con diversas actividades y material adicional.

2. Plataforma
En la plataforma encontrarás el catálogo de libros que contienen diversas actividades, con un buscador por categoría para filtrar por por el nombre del libro o autor para acceder fácilmente.

3. Plataforma - Acceso al libro
Para acceder a las actividades, primero debes ingresar el código que se encuentra al interior del libro y dar clic al botón «acceder», de esta manera ya tendrás acceso a todas las actividades dispuestas en la plataforma.

4. Plataforma - Actividades
Después de ingresar el código, puedes realizar las actividades diseñadas para cada uno de los libros, al momento de dar click en «Ver Actividad» se desplegarán las actividades en pantalla.



Hola a todos mi nombre es

Me encanta escribir y tengo muchas ideas para elaborar historias.

Un cuento con Ateneo



ISBN: 9789589019986
Edad: 9+
No. de páginas: 56

Una fábula con Ateneo



ISBN: 9789589019993
Edad: 7+
No. de páginas: 56

Una novela fantástica (corta) con Ateneo



ISBN: 9789585187023
Edad: 11+
No. de páginas: 96

Un ensayo con Ateneo



ISBN: 9789585187009
Edad: 14+
No. de páginas: 56



Ateneo

Crea conmigo: cuentos, poesías, fábulas, obras de teatro, mitos, ciencia ficción, fantasía, novelas, ensayos...

Un mito con Ateneo



ISBN: 9789585187016
Edad: 8 - 10
No. de páginas: 56

Una leyenda con Ateneo



Edad: 8 - 10

Poesía con Ateneo



Edad: 9+

Teatro con Ateneo



Edad: 10+

PLATAFORMA INTERACTIVA

PINES Y CARTILLA

Edad
5 a 8 +

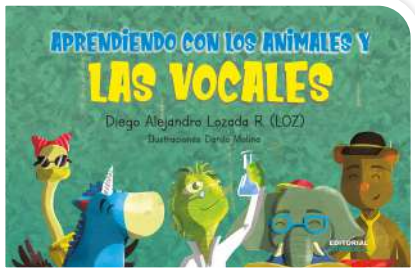
Sugerido Preescolar

Aprendiendo con los animales y las vocales

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

ISBN: 978-958-9019-74-0
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 40 Full color

Las vocales se pasean entre las palabras y les dan vida. Saltan de un lado a otro formando universos de colores, de música y de ficciones. Por eso, Ana, un dulce avestruz, juega con la «A» y viaja a los paisajes del ensueño. Por su parte, Eduardo oficia como embajador de la entretenida «E», engalanando historias; Iván se convierte en inventor y con la «I» transforma los oficios en atrevidas aventuras, que organiza para enseñamos que todo es posible en el mundo de la ilusión; Orlando, como buen glotón, hace divertidos círculos con la inmensa «O» donde gira la Tierra, y Ulises luce muy elegante comiendo uvas ungidas de ocurrencias, que deleitarán con la «U» a los inquietos lectores.



Sugerido Preescolar

Aprendiendo con los animales y los números

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)





A los animales les gusta mucho la música y algunos son virtuosos artistas. Cuando se reúnen, cada uno interpreta un instrumento que representa un número y entonces se forma la gran orquesta que da a conocer lo mejor de la música colombiana.



ISBN: 978-958-5187-10-8
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 48 Full color

Sugerido Preescolar

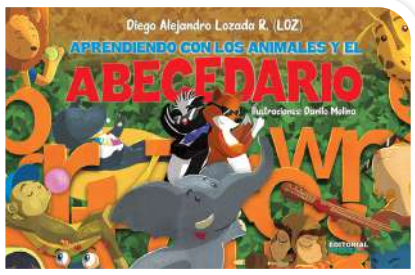
Aprendiendo con los animales y el abecedario

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)



ISBN: 978-958-5187-16-0
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 64 Full color

Las palabras tienen el encanto y la magia de ser sonoras, de presentarnos imágenes que cantan y se dejan llevar por las melodías de la imaginación. Por eso, aprendemos los nombres de los animales y se nos quedan grabados para siempre en la mente y en los sentimientos. Lo bello de esta obra es que lograr reunir, en frases acompasadas, sonidos rodeados de vivos colores, de voces alegres impregnadas del arcoíris, en los sueños abiertos de los niños. El abecedario se viste de felicidad cuando permite, letra a letra, pintar la silueta de los animales, esos compañeros del hombre que nacen para ser protegidos y preservados y así lograr la armonía del planeta.



Sugerido 1º

¿Y... Por qué nos persigue la luna?

Mauricio López Forero



La luna, ese misterioso satélite de la Tierra que se hace visible y nos visita cada noche, es el tema central de la tierna historia, en la que una niña, fascinada con su esplendor, la quiere acoger y amar. Son muchos los interrogantes que ella manifiesta a sus padres para poder entender la razón por la cual cada noche pende como de un hilo en el firmamento.

Las respuestas no se dejan esperar y, en lenguaje poético, se presenta un diálogo en que la fantasía esparce su fragancia. Ciencia y ensoñación se conjugan para saciar esa sed de descubrimiento que nos motiva a conocer y disfrutar de la naturaleza y de las palabras.



ISBN: 978-958-5187-09-2
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 40 Full color

Sugerido 1º

Disparates

Luis Darío Bernal Pinilla

Un libro de versos para niños y niñas, en el que Luis Darío Bernal Pinilla rompe los esquemas de los poemarios para los pequeños lectores, invitándolos de manera lúdica y cálida a adentrarse en mundos verbales extraños y diferentes pero agradables que los lleva a la reflexión, a pensar y a disfrutar de la lectura.

Luis Darío Bernal, es un reconocido autor que se destaca por sus poesías, cuentos, novelas y obras de teatro dirigidas a los niños, niñas y jóvenes, donde abarca temas como el amor, los valores, la diversión y aspectos sociales adaptados para que los niños, niñas y jóvenes puedan ahondar en estos aspectos.



ISBN: 978-958-5187-25-2
Género: Poesía Infantil
No. de Páginas: 64 Full color



«Me late y me late
que mi amigo Chocolate
va a hacer miles de travesuras
y muchos disparates».

Existe un amor incondicional que llega de manera inesperada, con emociones de felicidad, alegría y tranquilidad, un amor en forma de seres que son más pequeños que nosotros, pero que con sus travesuras logran brindarnos momentos de felicidad que perdurarán en nuestras memorias. Mi amigo Chocolate, relata esa relación inquebrantable que se forma con esos amigos peludos que llegan a alegrar nuestros días.

Sugerido 1º

Mi amigo Chocolate

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

ISBN:
Género: Cuento
No. de Páginas: 48 Full color

Sugerido 1º

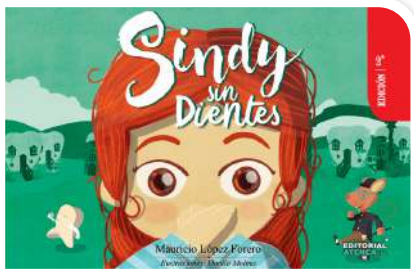
Sindy sin dientes

Mauricio López Forero

¿Un diente? ¿Una carta? ¿Un mensaje? Una respuesta. A Sindy le ha ocurrido algo terrible: ha perdido su primer diente y para encontrarlo ha decidido escribirle una carta a su pequeño amigo, el Ratón Pérez.

Al llegar la noche tiene una horrible pesadilla y es a través de esa imagen, en un desborde de juegos y disparates, que obtendrá la tan anhelada respuesta.

Historia en donde el mito y la imaginación se combinan para recorrer, a través de diversos lugares, la forma en que se debe asumir un acontecimiento de tal importancia. Sindy tiene cinco años y su aventura... apenas comienza.



ISBN: 978-958-9019-58-0
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 48 Full color



Si deseas saber sobre el origen del universo, de nuestra galaxia, de nuestro planeta y de las especies, te interesará leer la historia de un amoroso padre que convoca a su hijo para que conozca los principales componentes naturales que rodean a los seres humanos.

¿Cómo surgieron los ríos, las montañas, las nubes? ¿De dónde vienen los árboles, las flores? ¿Cómo aparecieron los animales de la tierra y los animales del mar? Estos y otros interrogantes serán respondidos en las páginas de este libro, que fue escrito para resolver con versos las inquietudes de los pequeños como tú. Además, es un llamado para que protejamos la Tierra, cuidemos el medio ambiente y le devolvámos al planeta tierra parte de lo que él nos brinda a diario para hacernos agradable la existencia.

Sugerido 1º

Ven, hijo

Fernando Cely Herrán

ISBN: 978-958-8464-69-5
Género: Cuentos en verso
No. de Páginas: 48 Full color

Sugerido 1º

El lapicito rojo

Fernando Cely Herrán

Una niña soñadora decide alejarse de la vida cotidiana y emprender un viaje al mundo del ensueño. La esperan las vocales para mostrarle sus reinos, en tanto que las consonantes tienen reservadas muchas sorpresas para ella. En ese recorrido, un lapicito guiará su aventura en medio de las palabras. Para cumplir su misión, una serie de tareas debe realizar y luego compartir sus emociones con los niños del mundo. Si emprende y culmina con éxito sus andanzas, Letralandia será el escenario propicio para comprender que en el universo de la imaginación cualquier cosa puede suceder...



ISBN: 978-958-9019-95-5
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 48 Full color

Sugerido 1º

¡Todo va a salir bien!

Danilo Molina

Hemos sido pacientes, hemos reído y hemos jugado, hemos bailado y entendido que lo difícil ya va pasando, hemos aprendido a cuidarnos a diario y hemos aprendido que cuidar a los otros es una forma de amarlos.

Hemos descubierto esperanza en donde antes no la sabíamos ver y hemos comprendido que todo va a salir bien.



ISBN: 978-958-9019-97-9
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 40 Full color

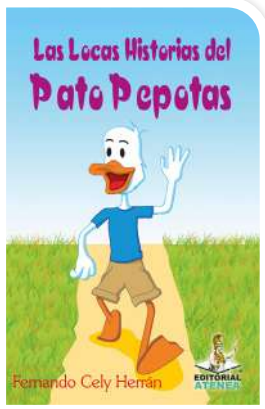
Sugerido 1º

Las locas historias del pato Pepotas

Fernando Cely Herrán

Pepotas llega después de vivir muchas experiencias. Su amor por la pata Felisa le ha permitido estudiar, viajar por la Tierra y por el espacio, convertirse en frustrado cocinero, ser el conquistador de un corazón, sufrir cuando las cosas no salen como él desea, cantar y llorar si es el caso...

Se trata de un pato muy singular que desea compartirnos sus correrías, enseñarnos a ser perseverantes para alcanzar lo que nos proponemos. Por eso, cuenta con sus amigos y con nosotros para tener la valentía de luchar por lo que quiere y poderlo alcanzar. Son poemas que a cada instante muestran facetas distintas de un personaje simpático y jovial que proviene de una familia de patos artistas, tal y como lo cuenta la presentación del libro. Escrito para que lo disfrutes de principio a fin.



ISBN: 978-958-8464-68-8
Género: Poesía Infantil
No. de Páginas: 48 Full color

Sugerido 1º y 2º

El conejo real

Margery Williams

Los conejos siempre han simbolizado transparencia y ternura. En este inolvidable relato un conejito se convierte en el pretexto para lograr una valoración de lo que representan los años más hermosos, que están rodeados de seres imaginarios que nos aproximan al conocimiento de nosotros mismos. Aparentemente, el mundo de los niños carece de dificultades, pero todos sabemos que no es así. El descubrimiento de la vida, las experiencias diarias, el hogar y la escuela, traen inmersos los cimientos sobre los cuales construiremos el futuro. Por eso, un libro como este hace comprender de la mejor manera que, si hay corazones dispuestos al ensueño, entonces la barrera entre ficción y realidad es simplemente un escalón más en la senda del conocimiento y de la creación.



ISBN: 978-958-9019-60-3
Género: Cuento Infantil
No. de Páginas: 64 Full color

Sugerido 1º y 2º

Mi nombre es...

Mauricio López Forero



ISBN: 978-958-9019-92-4
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 64 Full color

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! No sé qué les causa tanta risa. Mis compañeros de clase a menudo me llaman de una forma que me hace mucho daño.

Todo es tan triste y desagradable. Ellos no saben que poseo tantas virtudes y cualidades que valdría la pena darnos la oportunidad de conocernos.

En esta historia te ofrezco los ingredientes para una receta muy especial. ¿Adivinas quién soy? Mi nombre es Verónica y ahora tengo muchos, muchos amigos.



Sugerido 2º

Las aventuras de Francisca en Tunja

Víctor Hugo Riveros Rodríguez



ISBN: 978-958-5187-04-7
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 56 Full color

Esta es la historia de Tunja en un maravilloso viaje acompañando a una niña muy particular. A pesar de su corta edad, Francisca Josefa sueña con un mundo más allá de las amplias paredes de su hogar paterno. No quiere ni perfumes finos ni vestidos de gala, tampoco grandes fiestas, ni un pretendiente bigotón. Vive en mundos con dragones y con gigantes; solo quiere un sitio para poder cantar y leer, por esto prefiere el claustro a cocinar en el hogar. Acompaña en esta aventura a Francisca, lee con ella los libros de caballerías y viaja en el tiempo para descubrir mil aventuras.



Sugerido 2º

El niño estrella y el amigo fiel

Oscar Wilde

ISBN: 978-958-9019-09-2
Género: Cuentos Infantiles
No. de Páginas: 80 Full color

Este bello libro del gran escritor Oscar Wilde nos entretiene con dos de sus cuentos inolvidables. El niño estrella llega para tejer una historia en que se muestran los sentimientos de las personas desde diversas facetas y permite explorar el interior del alma humana. Resalta los valores que permiten definir la importancia de las bondades que se originan en la compasión y la solidaridad. Durante el desarrollo de estos sucesos, la vida enseña que la vanidad y la arrogancia han de ceder ante la reflexión y el perdón. El amigo fiel parte de una conversación entre personajes del mundo animal, que por medio de una fábula construyen un retrato de la manera como se manejan las relaciones y cuestionan el proceder de la amistad cuando está sujeta a intereses que se alejan de su verdadero valor.



Sugerido 2º

Nathalie y el mar

Fernando Cely Herrán



ISBN: 978-958-8464-71-8
Género: Cuento Infantil
No. de Páginas: 48 Full color

Nada más importante que contar con una buena amiga. El oso Nunis y Bobby lo comprobarán, el mar también. A Nathalie muchos personajes van a encontrarla. Ella hace lo que sea necesario para brindar a los demás su personalidad y alegría de niña dinámica y espiritual. Varios impedimentos se presentan, que evitan que ella cumpla ciertas promesas, pero lentamente las circunstancias le van permitiendo resolver las dificultades que se lo complican. Ella ama el mar y con su amigo Bobby lucharán para protegerlo y hacernos parte de sus entretenidos sucesos. No te pierdas esta apasionante historia, la disfrutarás.

Sugerido 2º y 3º

Tinta de luz

Alberto Cortés

Esta obra explora el universo imaginativo de los niños en la escuela, desde sus vivencias con los maestros, hasta su forma de comprender la vida y sus deberes. Un objeto imprescindible en sus vidas: el bolígrafo, adquiere relevancia en esta historia, junto al mejor invento del mundo. Tinta de luz resalta el valor del libro como herramienta clave para el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el pensamiento y la personalidad del niño. La fantasía, con los inventos ficticios aquí propuestos, junto a la tolerancia entre maestros y alumnos, componen esta obra literaria de género fantástico.



ISBN: 978-958-9019-69-6
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 64 Full color



Sugerido 2º y 3º

Robles y Perales

Javier Martinez Parra

Robles y Perales, dos señores muy sabios nos adentran en una reflexión sobre la empatía, la comprensión y el cuidado de la naturaleza, a través de un relato, sobre el valor de la naturaleza, la cual ha sido nuestro hogar por miles de años, y como seres humanos hemos destruido gran parte de nuestros «pulmones naturales»; los árboles. Los niños tienen una visión diferente sobre nuestro entorno y ellos terminan siendo los héroes de las historias donde la empatía y el amor deben triunfar.

¿Cómo debemos cuidar a nuestros amigos los árboles? ¿Cuáles son las responsabilidades que debemos asumir con nuestro entorno?

ISBN:
Género: Cuento
No. de Páginas:

Sugerido 2º y 3º

La gama ciega y otros cuentos

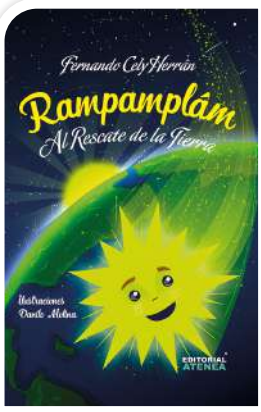
Horacio Quiroga

El gran escritor uruguayo, Horacio Quiroga, nos trae una serie de cuentos

para niñas y niños, sobre aventuras y grandes esperanzas por medio de historias contadas con una gran narrativa, descripción es imaginación que nos recuerda cómo es el mundo en que vivimos y la naturaleza.



ISBN: 978-958-8464-86-2
Género: Cuentos Infantiles
No. de Páginas: 80 Full color



Sugerido 2º y 3º

Rampamplám al rescate de la Tierra

Fernando Cely Herrán

De un gran rayo de luz, emitido por el colapso de una estrella y de una Enana Blanca, nació Rampamplám, el rayito de luz que fue destinado a viajar por el universo por parte de los sabios del planeta Allay. La misión de Rampamplám es buscar un sitio donde su luminosidad pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de los seres que lo habitan. Entonces inicia su viaje colgado de un asteroide que se parece a un caballito de mar, un poco loco y que cambia de órbita cuando quiere.

Pasa por muchas galaxias atiborradas de soles y estrellas. De pronto, entra a un pequeño sistema en donde varios cuerpos celestes, de diferentes tamaños, giran alrededor de una candente estrella.

ISBN: 978-958-9019-44-3
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 64 Full color

Sugerido 2º y 3º

Doni y Zara contra los monstruos comelones

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

Dos pequeños hermanos se enfrentan a una aventura de regreso a casa. Algo ha pasado, su hogar ha quedado en el olvido y deben retornar sin contratiempos.

Un alegre y glotón sapo se encargará de mostrarles el camino, pero antes deben enfrentar a gigantescos monstruos, quienes con su apetito voraz amenazan con comerse todo a su paso. La naturaleza está en peligro, al igual que la convivencia en la Tierra.

¿Quiénes son estos gigantescos devoradores? Doni y Zara lo descubrirán en su recorrido por un mundo mágico que se encuentra dentro de una extraña puerta.

Pronto sabrán que aquellos gigantescos y grotescos monstruos no solo comen, sino que destruyen y contaminan todo el planeta.



ISBN: 978-958-5187-07-8
Género: Álbum Ilustrado
No. de Páginas: 64 Full color



Sugerido 3º

La caverna de los espejos

Jairo Hernando Rojas G

Al adentramos en La caverna de los espejos descubriremos las almas de cada uno de los visitantes y confirmaremos que el corazón puro y generoso de los niños puede encontrar inimaginables maravillas, y que se reflejarán los defectos de la mayoría de los adultos. Al aventurarnos por estos intrincados laberintos cada ser humano podrá penetrar en la profundidad de su interior.

ISBN: 978-958-9019-01-6
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 112

Sugerido 3º

Un gigante sin recuerdos

Mariela Zuluaga García

Busca expresar sentidos ecológicos y éticos desde un ejercicio estético que se dirige a la sensibilidad de la necesidad del conocimiento y el cuidado de nuestro entorno. Su vocabulario sencillo y ameno facilita la lectura y el disfrute a través de ágiles páginas que, con seguridad, aprovecharán niños, jóvenes y adultos.



ISBN: 958-8464-55-8
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 112

Sugerido 3º

Akara: La niña valiente

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

La valentía y osadía de Akara es inigualable, tanto que ni los hombres más fuertes del pueblo quisieron asumir el gran reto que se presentó. Una pequeña niña decide enfrentarse con su valentía y convencimiento a una bestia para recuperar un gran tesoro, sin embargo, debe tener mucha valentía para enfrentar sus propios miedos y nervios y así ser la héroe que salvará al pequeño e indefenso pueblo.



ISBN:
Género: Cuento
No. de Páginas: Full color

Sugerido 3º

¡Pombo x siempre!

Rafael Pombo

ISBN: 978-958-9019-23-8
Género: Cuentos y fábulas
No. de Páginas: 96 Full color

Rafael Pombo resulta un nombre muy familiar y entrañable para las familias colombianas. Sus traducciones y su obra son mundialmente conocidas. Fue galardonado en el año 1905 como «El poeta Nacional de Colombia».

Editorial Atenea, en un bello compendio, rescata el legado de Pombo para las nuevas generaciones, en una cuidadosa selección, acompañada de bellas ilustraciones, que siguen dando vida a sus mejores personajes. «¡Pombo x siempre!» hace parte de esa biblioteca en donde los sueños forman esos espejismos que nada ni nadie nos impedirá evocar, entendiendo que todo buen ser humano guarda en su interior, y durante toda su existencia, al niño travieso y juguetón que anida dentro de su aventurero corazón.





TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES						
				Ecología	Aventura	Convivencia	Fantasía	Amistad / Lealtad	Solidaridad	Respeto	Amor	Bondad	Autoestima	Diversidad
Akara:la niña valiente	Diego A. Lozada	Álbum Ilustrado	5 a 8		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Aprendiendo con los animales y el abecedario	Diego A. Lozada	Álbum Ilustrado	5 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Aprendiendo con los Animales y los números	Diego A. Lozada	Álbum Ilustrado	5 a 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Aprendiendo con los animales y las vocales	Diego A. Lozada	Álbum Ilustrado	5 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Doni y Zara contra los monstruos comelones	Diego A. Lozada	Álbum Ilustrado	6 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Disparates	Luis Darío Bernal Pinilla	Poesía Infantil	6 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El conejo real	Margery Williams	Cuento Infantil	6 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El lapicito rojo	Fernando Cely Herrán	Álbum Ilustrado	6 a 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El niño estrella Y el amigo fiel	Oscar Wilde	Cuentos Infantiles	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Las aventuras de Francisca en Tunja	Víctor Hugo Riveros Rodríguez	Álbum Ilustrado	6 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La gama ciega y otros cuentos	Horacio Quiroga	Cuentos Infantiles	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Las locas historias del Pato Pepotas	Fernando Cely Herrán	Poesía Infantil	6 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Mi nombre es...	Mauricio López Forero	Álbum Ilustrado	6 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Nathalie y el mar	Fernando Cely Herrán	Cuento Infantil	6 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
¡Pombo x siempre!	Rafael Pombo	Cuentos y fábulas	7 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Rampamplám al rescate de la tierra	Fernando Cely Herrán	Álbum Ilustrado	6 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Robles y perales	Javier Martinez Parra	Cuento Infantil	9 a 10	*		*		*	*	*	*	*		
Sindy sin dientes	Mauricio López Forero	Álbum Ilustrado	6 a 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Tinta de luz	Alberto Cortés	Novela Infantil	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
¡Todo va a salir bien!	Danilo Molina	Álbum Ilustrado	6 a 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ven, hijo	Fernando Cely Herrán	Cuentos en verso	6 a 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
¿Y... Por qué nos persigue la luna?	Mauricio López Forero	Álbum Ilustrado	5 a 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Mi amigo chocolate	Diego A. Lozada	Cuento	6 a 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
La caverna de los espejos	Jairo Hernando Rojas G	Novela Infantil	9 a 10+		*	*	*	*	*	*		*	*	
Un gigante sin recuerdos	Mariela Zuluaga García	Novela Infantil	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

PLATAFORMA INTERACTIVA

PINES Y CARTILLA

Edad

9 a 10 +

Sugerido 4º

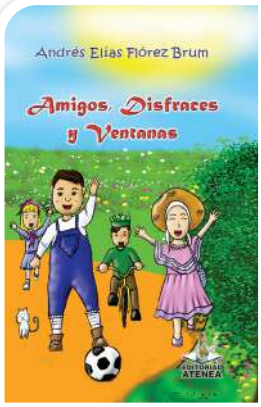
Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

Se demuestra que un lenguaje sencillo puede lograr la complejidad de las situaciones por las que atraviesan los personajes y que saber enfrentar el peligro es posible con un sentido fino del humor que lo minimiza sustancialmente, ademas, le otorga un estilo único a nivel textual. Cuando un libro logra fusionar geografías, aventuras y una buena dosis de imaginación, como en este caso, entonces estamos ante unas páginas que nos resultarán inolvidables al aportarnos no solamente sueños, sino enseñanzas que a la posteridad nos convencerán de la conveniencia de ser fervientes lectores para lograr comprender el maravilloso mundo que nos rodea. Una obra difícil de olvidar por su rico contenido, en el cual el lenguaje obtiene una altura vital.



ISBN: 978-958-9019-64-1
Género: Cuentos
No. de Páginas: 160 Full color



Juan Pablo y Ronald son amigos de tiempo completo: amigos del primer tiempo, del segundo tiempo, del tiempo extra «suplementario» y del tiempo inmarchitable de los chicos que comparten las horas del día...

Esta es la historia de dos niños que se conocen en preescolar y se convierten en muy buenos amigos, queriendo estar siempre juntos, compartiendo paseos, vivencias y anécdotas que serán muy entretenidas para los lectores.

Sugerido 4º

Amigos, disfraces y ventanas

Andrés Elias Flórez Brum

ISBN: 978-958-8464-53-4
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 144

Sugerido 4º

La doctora Cantimplora

Guillermo Quijano Rueda

Con personajes entretenidos, que se caracterizan por valores como la espontaneidad, la autenticidad y la alegría, esta obra nos presenta entretenidas aventuras sin que falte el suspenso, amparado por el trabajo colectivo y las acciones que nos hacen creer en la bondad de los seres humanos.

La convivencia sana y la cooperación ocupan los escenarios, tiempos y lugares en que los derechos de los niños, generalmente olvidados en la sociedad actual, adquieren la importancia que merecen por parte de los adultos que pertenecen al entorno educativo, familiar y social. María Angélica, Ángela y Angie, acompañadas de tiernos personajes, nos conducirán a querer formar parte de una comunidad donde el entendimiento sea el resultado de las virtudes que nos corresponde promover y practicar.



ISBN: 978-958-9019-43-6
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 128 Full color



La tolerancia desmedida de padres y adultos, más un exceso de televisión de contenido violento, pueden cambiar sustancialmente los patrones de comportamiento de un niño. Eso es lo que precisamente le sucede a Osvaldo, quien es seducido por la influencia de determinados personajes del cine y de la televisión, erróneamente esto lo lleva a creer que los actos vandálicos y el crimen son lícitos en los grandes héroes, considerándolos dignos de imitación en su rutina diaria.

Sugerido 4º

Osvaldo y los falsos héroes

Jairo Hernando Rojas G

ISBN: 9789588464947
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 96

Sugerido 4º

El color del viento

Fernando Soto A

Reúne 33 relatos breves desde los cuales el maestro espera que tratemos con respeto a los congéneres y trabajemos por la conservación del medio ambiente.Estos cuentos engloban los temas que señalan a la humanidad el sendero para que nuestro planeta sea un hogar sostenible y habitable por mucho tiempo, en el que todos los seres puedan vivir de manera placentera y armoniosa. Esta actitud se construye desde la infancia, cuando los niños aprenden permanentemente, si se les enseña, el comportamiento y el cuidado que debemos tener para conservarlo verde y azul.



ISBN: 978-958-9019-33-7
Género: Cuentos Infantiles
No. de Páginas: 144 Full color



Sugerido 4º

El fantasma de Canterville

Oscar Wilde

Una familia norteamericana llega a hospedarse en un mítico castillo y afronta, de manera singular, el encuentro con el fantasma de Sir Simón de Canterville que ronda allí desde hace unos trescientos años. Pocos cuentos en la historia de la literatura han despertado tanto interés por parte de los lectores como El fantasma de Canterville escrito por Oscar Wilde, de origen irlandés. Los acontecimientos van tejiendo una historia que deleita, atrae por el estilo y la variedad de personajes que forman una cadena de sucesos que siempre darán qué hablar y finalmente revelan los misterios de un sitio impredecible. La trama es de tanta consistencia que ha servido de inspiración para diferentes versiones en cine, teatro y televisión.

ISBN: 978-958-9019-89-4
Género: Novela Gótica
No. de Páginas: 80 Full color

Sugerido 4º

Valerio Valentín

Lilia Gutiérrez R.

El protagonista de este divertido y fantástico cuento es un personaje hecho en papel de cuaderno que escapa de las manos de David, su creador. Empieza a volar y a descubrir que puede tener una vida propia. En su viaje va descubriendo los árboles, las aves, las ranas y toda clase de animales que se convierten en sus amigos. Con ellos aprende a caminar, a hablar, a mirar, a silbar y, especialmente, a sentir.

Una historia plena de fantasía, de agua, de sol, de aire y de animales para que disfrutemos la naturaleza.



ISBN: 978-958-5187-20-7
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 112 Full color



Sugerido 4º

Valerio Valentín va a la selva

Lilia Gutiérrez Riveros

Para llegar a la selva, Valerio Valentín alcanza las alas de una garza, que lo lleva por parajes en donde las aves encuentran su alegría en el ramaje de los árboles. Estará algo desorientado hasta que encuentra a lasá, el hada de la selva, quien lo guiará en su viaje. Pasará por los Llanos Orientales y conocerá un morichal, donde hay aves de distintos plumajes, lagartijas y cocodrilos, en medio de una vegetación cerrada. Llegará al misterio de la selva, sabrá de árboles gigantescos que protegen especies muy variadas. Te invitamos para disfrutar esta aventura, donde la fantasía y la naturaleza muestran su gran dimensión al paso de Valerio Valentín.

ISBN: 978-958-5187-21-4
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 160 Full color

Sugerido 4º y 5º

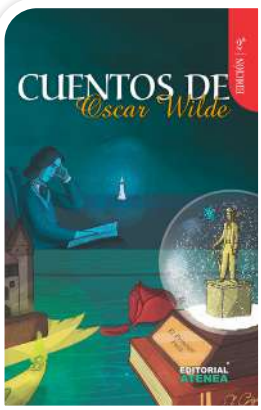
Cazadores de momias

Juan Carlos Mojica Jiménez

Las aventuras de una intrépida familia se verán reflejadas en el encuentro que sostienen con seres extraordinarios: unos muy siniestros y otros de singulares dones. Todo inicia con las extrañas desapariciones en el pueblo de Roihs Hanters. Personajes como Nickman, Juansemo, Yayu y Pau, entre otros, enfrentarán con valentía a las momias que asechan sin clemencia a los habitantes de un territorio agreste, aparentemente tranquilo...



ISBN: 978-958-5187-08-5
Género: Novela de ficción
No. de Páginas: 112



Oscar Wilde es de uno de los autores más reconocidos en el ambiente literario del mundo, su legado permanece intacto en el difícil cosmos de las letras universales. Su narrativa cuenta con un estilo en que la denuncia social se matiza con importantes aportes estéticos, elevando el lenguaje con un cuidadoso tratamiento que se aproxima a la perfección y en donde el lector puede encontrar inmensas contribuciones a sus expectativas literarias y personales. En el caso de los cuentos, se puede intuir una gran profundidad en el desarrollo de las tramas, permitiendo una aproximación con los más latentes sentimientos humanos, siendo la ternura un elemento transcendental que en lo descriptivo adquiere tintes cinematográficos. No en vano sus temáticas argumentan realizaciones para dibujos animados, historietas, programas de televisión y producciones de la gran pantalla.

Sugerido 4º y 5º

Cuentos de Oscar Wilde

ISBN: 978-958-9019-62-7
Género: Cuentos
No. de Páginas: 128 Full color

Sugerido 4º y 5º

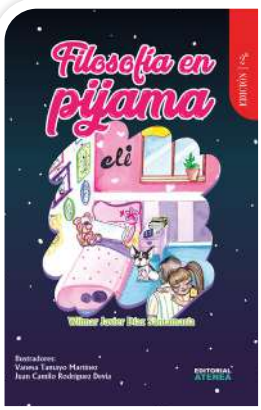
Filosofía en pijama tomo I

Wilmar Javier Díaz S

Eli tiene pocos espacios para hablar con su padre, él labora durante el día y debe invertir mucho tiempo para ir a su lugar de trabajo, por lo cual únicamente se ven en la noche. Decidieron no ver televisión para poder dialogar. Padre e hija han resuelto llamarla: la semana de la filosofía en pijama. Ella narra las conversaciones con su padre, sus pensamientos, sus conflictos y sus vivencias en el colegio durante una semana que inicia el domingo. Hablan de la importancia de preguntar, de saber dialogar para poder preguntar, de conocer para preguntar y dialogar. Además, realizan un breve recorrido por algunos acontecimientos que han marcado la historia misma de la filosofía. En un lenguaje para niños, permite a padres y maestros tener elementos para dialogar y enseñar.



ISBN: 978-958-5187-15-3
Género: Filosofía para niños
No. de Páginas: 160 Full color



Eli tiene pocos espacios para hablar con su padre, él labora durante el día y debe invertir mucho tiempo para ir a su lugar de trabajo, por lo cual, únicamente se ven en la noche. Decidieron no ver televisión para poder dialogar. Padre e hija han resuelto llamarla: la semana de la filosofía en pijama. Ella narra las conversaciones con su padre, sus pensamientos, sus conflictos y sus vivencias en el colegio durante una semana que inicia el domingo. Hablan de la importancia de preguntar, de saber dialogar para poder preguntar, de conocer para preguntar y dialogar. Además, realizan un breve recorrido por algunos acontecimientos que han marcado la historia misma de la filosofía. En un lenguaje para niños, permite a padres y maestros tener elementos para dialogar y enseñar.

Sugerido 4º y 5º

Filosofía en pijama tomo II

Wilmar Javier Díaz S

ISBN: 978-958-9019-55-9
Género: Filosofía para niños
No. de Páginas: 192 Full color

Sugerido 4º y 5º

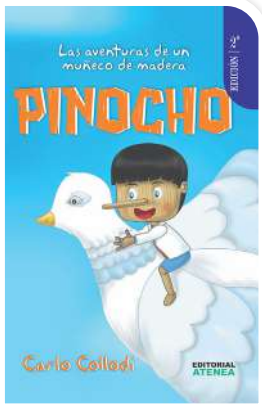


Pinocho

Carlo Collodi

ISBN: 978-958-5187-24-5
Género: Cuento Infantil
No. de Páginas: 192 Full color

Siempre debes recordar, mi estimado lector, que estar atado al cielo o al suelo es un juego dado por la conciencia y que a partir de ella decides ir a ver el circo de marionetas, o quedarte y aprender a leer y a escribir para crear luego tu propio espectáculo teatral. Después de todo, las mentiras no son tan malas, sin ellas tal vez yo no estaría aquí. Pero basta de tanto rodeo, es hora de que se encaminen, niños del mundo, hacia una pequeña villa italiana que alberga no solo magníficas calles y gloriosas golosinas, sino a hombres y hadas con sorprendentes historias. Gracias por haber escuchado lo que su pequeño (y travieso) anfitrión puede contarles hasta hoy. Les presento al maravilloso, al magnífico, al caprichoso, al ingenuo, al malcriado, al arriesgado, al juguetón, al único y mentiroso: ¡Pinocho!





Un chisme, una boda, vecinas entrometidas y un pueblo de fiesta hacen parte de esta cómica y entretenida obra. Una divertida historia que se puede leer y poner en escena. La magia del teatro vuelve a iluminamos en este libro, presentado como una contribución al universo de la creación escénica. Depura el lenguaje para legar contenidos de inmensa significación respecto a la importancia de las costumbres y las tradiciones populares. Las escenas de esta obra tienen la virtud de entretener y permitimos retomar a la alegría que produce la recreación de episodios tratados de manera particularmente agradable. Los personajes comunes que nos presentan estos textos los identificamos con personas del común, con las que el diario acontecer nos relaciona. Allí radica su importancia.

Sugerido 5º

Entre comadres y la boda

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

ISBN: 978-958-9019-66-5
Género: Teatro
No. de Páginas: 64 Full color

Sugerido 5º

Un superhéroe para Camilo

Alfredo Alonso Hincapié

ISBN: 978-958-9019-15-3
Género: Novela Autoestima
No. de Páginas: 144 Full color

¿Qué harías si todo tu mundo se viene a pique y se hunde bajo tus pies? ¿Si toda tu vida se desarrolla en dos escenarios primordiales (la casa y el colegio) y en ambos sitios las cosas van de mal en peor? ¿Qué harías si, como el protagonista de la historia, te sientes acorralado, intimidado y quieres que el tiempo se detenga porque pronto vas a enfrentarte a tu peor pesadilla? ¿Cómo actuarías si no cuentas con la ayuda de nadie?





Traducido a más de 200 lenguas, Antoine de Saint-Exupéry logra llegar al corazón de grandes y chicos; nos recuerda que la bondad, sinceridad y nobleza pueden sacar el niño que todos llevamos dentro. El principito no es, en esencia, un simple libro para niños: no es una novela y no es un cuento en el sentido estricto. Es la historia de todos los hombres que han crecido y han abandonado el recto camino de la verdad para ingresar en uno más cruel y gris.

Sugerido 5º

El Principito

Antoine de Saint-Exupéry

ISBN: 978-958-9019-84-9
Género: Novela Corta
No. de Páginas: 160

Sugerido 5º

Corre, Ramón, corre

Alfredo Alonso Hincapié

Ramón, el protagonista de la historia, además de un asombroso talento, tiene coraje y una imaginación desbocada. Tiene por delante un gran reto. Para enfrentarlo dispone de un buen amigo, una intérprete de sueños y un peludo confidente: su gato. La historia cuenta cómo, gracias a sus cualidades y a una fe indeclinable en sí mismo, logra sobreponerse a muchas dificultades que se cruzan en su camino para convertir en una luminosa realidad su sueño: ser un gran campeón.



ISBN: 978-958-5187-17-7
Género: Cuento Infantil
No. de Páginas: 128



Hay libros que llevan al lector a sentir una gran fascinación, especialmente aquellos que penetran en regiones desconocidas y sorprendentes que rompen con los habituales esquemas de la realidad. Este, indudablemente, es un gran pretexto para las mentes ávidas que buscan dejar volar su imaginación a través de una gran aventura. En estos cuentos, las sorpresas no se dejan esperar, llevando al lector a gozar de cada página. De una cosa se podrá estar seguro: no tendrá tiempo de aburrirse a lo largo de su recorrido.

Sugerido 5º

La tempestad y otros cuentos de terror

Jairo Hernando Rojas G

ISBN: 978-958-9019-02-3
Género: Cuentos
No. de Páginas: 112

Sugerido 5º

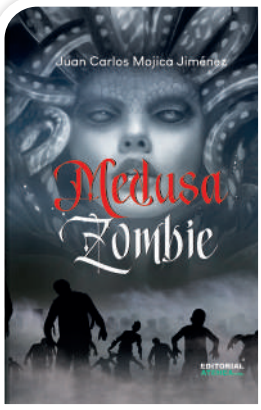
El maravilloso mago de Oz

Frank Baum

Esta maravillosa obra, escrita para el público Infantil, tiene la importancia de ser una de las primeras en reflejar con sus personajes el estilo de vida norteamericano, acostumbrado a recibir permanentes influencias de la literatura europea. Se trata de una obra que, aunque inspirada para ser presentada a los niños, brinda a los mayores altas dosis de ensoñación al lograr resaltar los valores que debe conservar la sociedad para alcanzar sus fines, pues entre otros rescata la lealtad y la ternura como ingredientes de la convivencia humana. El libro se interpreta como una pieza integral en el macrocosmos de la fantasía. Ha sido traducido a los más importantes idiomas al considerarlo de los más representativos en el género. Obras musicales, películas y otros libros se han basado en la motivante historia que revindica lo más preciado de la ensoñación.



ISBN: 978-958-9019-72-6
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 208 Full color



Crist Rou, la inquieta y tierna niña que alterna su vida familiar con los deberes de la escuela y la lectura de sus amados cómics, logra lo inimaginable. Desde la entraña misteriosa del Olimpo sagrado, revive a los dioses dentro de una aventura que se desenvuelve en atmósferas diferentes. Los personajes abandonan los espacios habituales para entrar a formar parte de otras mitologías y se desenvuelven en escenarios que trasladan la acostumbrada narración a la exploración de las culturas más representativas de la cultura suramericana en la época actual.

Sugerido 5º

Medusa Zombie

Juan Carlos Mojica Jiménez

ISBN: 978-958-5187-06-1
Género: Novela de Ficción
No. de Páginas: 192

Sugerido 5º

El libro de la selva

Rudyard Kipling

ISBN: 978-958-9019-48-1
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 192 Full color

Para los humanos que comprenden la gran importancia de la convivencia con los seres de otras especies, esta obra literaria se convertirá en un incentivo para disfrutar de una amena lectura y de un acercamiento a la anhelada fantasía de poder convertir a los animales en seres aliados con mayor incidencia en nuestros roles sobre el planeta.

Es, en realidad, un compendio de cuentos en los cuales su niño protagonista tiene la potestad de hablar con animales. Creció adoptado por una manada de lobos después de ser abandonado por sus padres ante el ataque del feroz tigre de bengala, Shere Khan, el villano principal de la historia. Aporta a la reflexión sobre la manera como convivimos y tratamos a las que consideramos, por nuestra vanidad, especies inferiores.





La suerte y el destino se confabulan para que este simpático y astuto personaje no pueda culminar con éxito ninguno de sus planes. Todo lo que emprende para lograr sus robos se ve rodeado de circunstancias que impiden un buen resultado final para él. De pronto se trata de la mala fortuna que lo asecha, o de un llamado de la vida para abandonar esas acciones que atenía contra los demás, o de un mensaje de las fuerzas positivas de la existencia reclamando mejores seres, que puedan emplear las energías en quehaceres importantes para el beneficio general. Se trata de un libro colmado de posibilidades para cambiar el rumbo y establecer nuevas metas, algo así como lograr detenerse en el camino para emprender otros estilos de vida más fructíferos y reconfortantes.

Sugerido 5º

Martín mala pata

Alfredo Alonso Hincapié

ISBN: 978-958-9019-82-5
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 176 Full color

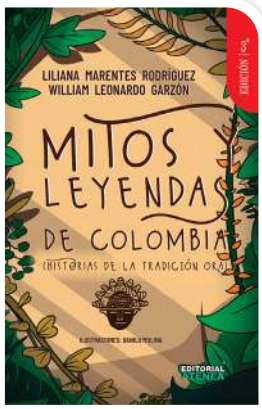
Sugerido 5º

Mitos y leyendas de Colombia

Liliana Marentes y William Garzón

ISBN: 978-958-5187-13-9
Género: Mitos y leyendas
No. de Páginas: 112

El hombre, en el intento de explicar sus orígenes, los fenómenos naturales, entre otros, le ha otorgado vida a seres sobrenaturales por medio de historias que perduran en el tiempo. A través de la tradición oral se han tejido narraciones mágicas, misteriosas y extraordinarias. Estos relatos reunidos recogen la importancia de conservar la sabiduría y el folclor de los pueblos como patrimonio cultural de Colombia a través de sus mitos y leyendas.





En esta obra de teatro los acontecimientos históricos nacionales encuentran su propia voz. Los personajes, vistos desde elementos cómicos, triviales, pero a la vez trascendentales, reconstruyen la memoria de una sociedad que no puede sucumbir ante la condena del olvido.

Toda una epopeya patriótica para reconstruir la identidad de nuestro país en una parodia histórica de cuatro actos.

Sin más preámbulos, ¡que se abra el telón!

Sugerido 6º

La contienda

Mauricio López Forero

ISBN: 978-958-9019-93-1
Género: Teatro
No. de Páginas: 128

Sugerido 4º

Valerio recorre el Magdalena



Lilia Gutiérrez Riveros

Valerio es rescatado del chiribital por la garza Morena. Ella lo acompaña porque Valerio quiere conocer el principio y el fin del río. Morena lo orienta durante el principio del trayecto, luego, él tendrá que buscar amigos que lo respalden.

Podrá ver el comienzo y el final del gran Magdalena, Valerio va por la orilla del río, conocerá especies que lo protegen en su travesía, Ondina el hada del agua lo orienta en el viaje. Verá el rostro de una familia de pumas, se apoyará en el Jaguarundi y una bandada de aves liderada por Austral, la gaviota de plumaje de tonalidades azules, lo ayudará en gran parte del viaje. Llegará a "Bocas de ceniza", donde descubre, que el fin del río es el nuevo comienzo, el principio del gran mar.



NOVEDAD

ISBN:
Género: Novela Infantil
No. de Páginas: 160 Full color

Sugerido 5º

Los viajes de Marco Pollo

Julio Gustavo Díaz Castelblanco



NOVEDAD

Marco Pollo y sus amigos construyen una nave que "por accidente", les permite transportarse en el tiempo. Él, es un tierno, pero decidido y audaz pollito; con un ojo parchado, que no es un impedimento para ser alegre y creativo. Sus amigos del cole son: La pequeña Gabriela Halcón (Gabi), que oculta su albinismo pintando su plumaje y siendo bastante ruda; Óscar, un asustadizo leoncillo; una cachorrita canina, Manchas, que a causa de su asma no puede olfatear como su familia, y el ingenioso Salomón López, un pequeño salmón que, a pesar de permanecer en su acuario, a la hora de aportar ideas, se siente "como pez en el agua".

Juntos enfrentarán los peligros de viajar en el tiempo y nos enseñan bastantes aspectos de las culturas de la época a la que se trasladan, siendo el mejor aprendizaje, que se puede ser un equipo, sin importar las diferencias.

Así pues, acompañemos a Marco Pollo en sus divertidas aventuras y subamos al Voyagers con su equipo de aventureros.

ISBN:
Género: Cuento infantil
No. de Páginas: 160

Sugerido 4º y 5º

Valentín emprendedor

Julio Gustavo Díaz Castelblanco

Valentín es un niño como tú, muy curioso, soñador y con grandes ideas dando vueltas en la cabeza. En cada historia descubre que aprender sobre educación financiera es muy divertido. Porque a veces todo empieza con una alcancía, otras con un error que se asume, una pregunta o una idea que parecía imposible...hasta que se intenta. Estas páginas están llenas de aventuras, amigos que se ayudan, adultos que aconsejan y lecciones que se aprendan paso a paso.



NOVEDAD

ISBN:
Género: Cuento infantil
No. de Páginas: 160

Sugerido º

Cantaoras

Mauricio López Forero



NOVEDAD

En el Pacífico colombiano se escucha el canto de las ballenas. Ellas traen el mensaje de una herencia que migra desde tierras lejanas. Ahora, las cantaoras y nuestros hermanos afrodescendientes, invocan a través de arrullos un nuevo despertar. De esta manera, los hombres se niegan a olvidar sus orígenes y por eso, sus deidades están siempre presentes.

A pesar del maltrato y la opresión de una sociedad que los somete, surge el cimarronismo como manifestación de libertad e independencia. Tal como lo manifiesta Benkos Biohó, líder de la rebelión: "El bisabuelo bantú, con su afligida voz viajera, nos dio la palabra viva, la palabra creadora y nos volvió inmortales como los dioses africanos que vagan en la memoria colectiva del hombre litoral".

Con el tiempo, el canto y la danza van cicatrizando las heridas, sin embargo, el dolor y la muerte abren una grieta que la violencia perpetra en algunas comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano: un espeso manto de ruina, destrucción y lamento, silencia la alegría.

Las ballenas emprenden un nuevo viaje, regresan a la fría Antártida. Prometen regresar porque su canto es parte de una cultura que se niega a callar. Unamos nuestras voces a la de Chontaduro, Analy y todas las etnias organizadas en comunidad: "¡Todos somos Pacífico! ¡Todos somos Colombia!"

ISBN: 978-958-5187-32-0
Género: Teatro
No. de Páginas: 112 Full color

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES						
				Ecología	Aventura	Convivencia	Fantasía	Amistad / Lealtad	Solidaridad	Respeto	Amor	Bondad	Autoestima	Diversidad
Amigos, disfraces y ventanas	Andrés Elías Flórez Brum	Novela Infantil	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cantaoras	Mauricio López Forero	Teatro	9 a 10+											
Cazadores de momias	Juan Carlos Mojica Jiménez	Novela de Ficción	9 a 10+		*	*	*	*	*	*		*		*
Corre, Ramón, corre	Alfredo Alonso Hincapié	Cuento Infantil	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cuentos de la selva	Horacio Quiroga	Cuentos	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cuentos de Oscar Wilde	Oscar Wilde	Cuentos	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El color del viento	Fernando Soto A.	Cuentos Infantiles	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El fantasma de Canterville	Oscar Wilde	Novela Gótica	9 a 10	*	*	*	*	*	*			*		*
El libro de la selva	Rudyard Kipling	Novela Infantil	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El maravilloso mago de Oz	Frank Baum	Novela Infantil	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El principito	Antoine De Saint-Exupéry	Novela Corta	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Entre comadres y la boda	Diego A. Lozada	Teatro	9 a 10		*	*	*		*	*	*		*	*
Filosofía en pijama I y II	Wilmar Javier Díaz S	Filosofía para niños	9 a 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La tempestad y otros cuentos de terror	Jairo Hernando Rojas G	Cuentos	9 a 10+		*	*	*	*	*	*			*	
La contienda	Mauricio López Forero	Teatro	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La doctora Cantimplora	Guillermo Quijano Rueda	Novela Infantil	9 a 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Los viajes de Marco Pollo	Julio Gustavo Díaz Castelblanco	Cuento infantil	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Un superhéroe para Camilo	Alfredo Alonso Hincapié	Novela Autoestima	9 a 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Martín mala pata	Alfredo Alonso Hincapié	Novela Infantil	9 a 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Medusa zombie	Juan Carlos Mojica Jiménez	Novela de Ficción	9 a 10+		*	*	*	*	*	*		*		*
Mitos y leyendas de colombia	Liliana Marentes, William Garzón	Mitos y Leyendas	9 a 10+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Osvaldo y los falsos héroes	Jairo Hernando Rojas G	Novela Infantil	9 a 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Pinocho	Carlo Collodi	Cuento Infantil	9 a 10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Valentín emprendedor	Julio Gustavo Díaz Castelblanco	Cuento infantil	9 a 10+	*	*		*	*	*	*	*	*	*	
Valerio Valentín	Lilia Gutiérrez R	Novela infantil	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Valerio Valentín va a la selva	Lilia Gutiérrez R	Novela infantil	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Valerio recorre el Magdalena	Lilia Gutiérrez R	Novela infantil	7 a 8+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

PLATAFORMA INTERACTIVA

PINES Y CARTILLA

Edad
11 a 12 +

Historias de salón

Fernando Cely Herrán

Los adultos recordamos con frecuencia los años de colegio y las pilatunas que paralelamente acontecían con la adquisición de conocimientos en las aulas de clase. Los mayores criticaban y sancionaban esos comportamientos por salirse de las normas establecidas en el sistema educativo de la época. En las aulas de clase se logran amistades que seguramente perdurarán en la vida. Las experiencias de salón generalmente resultan imborrables de la memoria. Los maestros y compañeros que dejaron indeleble huella de esos tiempos forman parte de los entretenidos relatos de esta obra en que se plasman intervalos de un ciclo irrepetible. Las anécdotas vienen y van en el recorrido de esos días en que al lado del aprendizaje académico, aprendimos a querer la vida.



ISBN: 978-958-9019-73-3
Género: Relatos
No. de Páginas: 128



Conquistadores de mundos I (Dragones y gigantes)

Juan Carlos Mojica Jiménez

Juan Carlos Mojica nos presenta una novedosa historia con diversas situaciones que se gestan a partir de diferentes mitologías, entre ellas la egipcia, en donde el dios Osiris es una de las leyendas más importantes.

La muerte y la vida son constantes que se perciben durante el desarrollo de la historia, con la potestad de otorgarlas o negarlas, según la voluntad que en franca cada personaje obtenga por sus virtudes. Territorios inexplorados, profecías y misterios se mezclan, presagiando un final inesperado en el que el destino está íntimamente ligado a los designios de los dioses.

ISBN: 978-958-9019-32-0
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 224

Conquistadores de mundos II (Lobo azul)

Juan Carlos Mojica Jiménez

El Rey Murt, un malvado gobernarte ha abandonado a su pueblo en medio de la peste que lo consume, no todo está perdido, Blue Wolf, un increíble guerrero que monta a su valiente lobo azul, no está dispuesto a permitirlo y viajara en busca del antídoto. Junto a Anthar otro poderoso guerrero que trepa los perros de los dioses, un enano divertido trepa cerdos, las mariposas atlas y sus jinetes, la piedra rodante y el gigante de la caverna entre otros personajes, vivirán peligrosas aventuras en busca de la fuente de la vida. Enfrentándose a Escudor un brujo malvado protector del Rey, Fontar el líder del ejército de la muerte, Dragor el dragón de tres cabezas que monta Murt y un ejército de licántropos dispuestos a aniquilar a las fuerzas Eurianas. Todos estos maravillosos personajes junto con otros increíbles como sirenas, magos y trepa liebres, enseñaran a los lectores, el poderoso valor de la amistad, el trabajo en equipo y la resiliencia como estrategia para superar la adversidad, vencer al mal y derrotar a los nuevos conquistadores de mundos.



ISBN:
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 240



Dramática travesía

Jairo Hernando Rojas G

Un padre de familia, procurando buscar la unidad familiar que se ha venido perdiendo por diferentes circunstancias, convoca a su esposa y a sus hijos para irse de viaje. Uno de ellos narra de principio a fin esa experiencia, que se inicia con un vuelo cuyo destino que solamente conoce el jefe de la familia, quien es también el piloto de la aeronave. Lo que no estaba previsto son los sucesos que van surgiendo desde el momento mismo del despegue. Leyes desconocidas se apoderan del ambiente físico y emocional de los viajantes, convirtiendo la experiencia en un asunto completamente diferente a lo que inicialmente se había programa.

ISBN: 978-958-9019-61-0
Género: Novela de ficción
No. de Páginas: 192

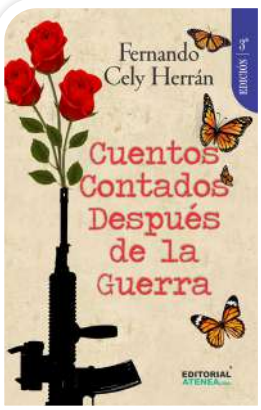
De la tierra a la luna

Jules Verne

ISBN: 978-958-8464-90-9
Género: Novela de ciencia ficción
No. de Páginas: 224

La mejor forma de ver qué sucedería (desde la literatura) lo presenta Verne al darnos tan maravillosa obra como De la Tierra a la Luna: una forma irónica de mostrar a una sociedad en el colapso de sus relaciones sociales, del mercado del reconocimiento mundial como potencia (¿ficción?), de su aburrimiento y de sus maravillosas ideas de ir más allá. ¿A qué lugar iremos? ¿A la Luna?. La Tierra ya no basta, las armas han sido guardadas y entonces... debemos hacer algo.





Colombia ha soportado el rigor de la guerra durante más de cinco décadas. Con los acuerdos de paz firmados en el año de 2017 el espectro del conflicto comienza a disiparse. En estos cuentos se recopilan historias de esos años sin esperanza, de caminos que nunca debimos recorrer, de sueños que ahora podremos hacer posibles e intentar construir nuevos caminos. Todos tendremos mucho que contar cuando los fusiles cesen su estruendo de muerte y se conviertan en cantos que vuelen como mariposas sobre el paisaje de nuestro bello y exótico paisaje.

Cuentos contados después de la guerra

Fernando Cely Herrán

ISBN: 978-958-9019-85-6
Género: Cuentos
No. de Páginas: 96

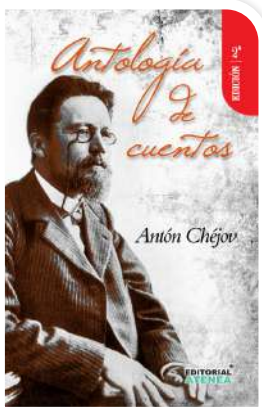
Antología de cuentos Antón Chéjov

Antón Chejov

ISBN: 978-958-9019-39-9
Género: Cuentos
No. de Páginas: 256

Abordar la extensa obra de Antón Chejov, escritor ruso, no implica solamente conocer el estilo y la personalidad de un escritor más, para ratificar esta afirmación basta con iniciar el proceso con el estudio de su interesante biografía; nos reflejará episodios que describen las circunstancias en que se fue estructurando su grandiosa creación literaria y nos dejará ver un periodo de la historia que resulta imprescindible explorar.

Sus estudios de medicina y sus viajes por los extensos y difíciles territorios del imperio ruso nos darán una dimensión de la manera como este autor asimila las necesidades del género humano: las condiciones de pobreza, de supervivencia y su anhelo por la construcción de una sociedad mejor.





El cuento es uno de los grandes géneros de la literatura, prolífico en el territorio colombiano y con grandes figuras representantes como Gabriel García Márquez, Rafael Pombo, Laura Restrepo, entre otros. Cada uno de los autores incluidos en esta antología retrata el panorama de la nación según sus tópicos principales: religión, injusticia, desigualdad, pobreza, entre otros. Pero no solo los describe, sino que los muestra desde una perspectiva crítica. Hay algunos de ellos que escriben desde la mirada del campo, otros desde el misticismo, varios desde la experiencia citadina, pero todos aportan a construir un amplio panorama de la vivencia colombiana.

Esta antología tiene el objetivo de dar un reconocimiento a la literatura nacional, pero también a sus autores, muchos de ellos con una larga trayectoria en el mundo de las letras y con reconocimientos. Este libro es una invitación para volver a lo nuestro, a nuestro territorio, nuestros contextos sociales, nuestros autores.

Antología del cuento colombiano

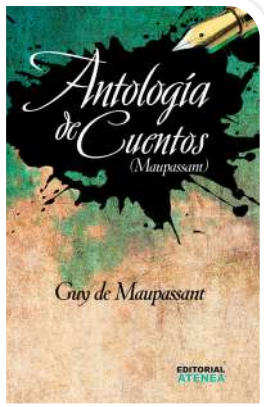
ISBN: 978-958-5187-22-1
Género: Cuentos
No. de Páginas: 160

Antología de cuentos (Maupassant)

Guyde Maupassant

ISBN: 978-958-9019-45-0
Género: Cuentos
No. de Páginas: 256

Para referirse a Guy de Maupassant, autor francés, no hay nada más oportuno que iniciar la lectura de su interesante y bien afamada obra. Escribió novela y teatro, pero le apasionaban principalmente sus cuentos de terror, en los que se destaca ampliamente, llegando a ganar un prestigio similar al de Edgar Allan Poe. Criticado por unos y aclamado por otros, nadie puede ser indiferente al prestigio de su pluma inquietante. La manera como logra penetrar al interior de sus lectores radica en las exploraciones interiores que nos aquejan a todos frente al temor, la angustia, el miedo y sus consecuencias psicológicas y sociales. Atrayente para los sentidos, una narrativa que se rebela interiormente ante las funestas realidades que debemos enfrentar.





Hay varias formas de vencer el olvido: una de ellas es evocando el pasado y plasmarlo en páginas que logren perdurar la memoria. Las letras pueden resultar el mejor homenaje cuando deseamos enfrentar el duelo que nos produce la ausencia de los seres que nos acompañaron buena parte del camino, pero que partieron primero a explorar las dimensiones desconocidas.

La muerte es tema universal tratado en la literatura desde sus inicios, pero lo vital es el tratamiento que reciba por parte de los creadores, pues el desprendimiento es motivo de ficción, recordación y de inspiradoras exaltaciones. Es prudente imaginar y percibir lo que sucede después de la partida, y es precisamente de lo que se ocupa, paso a paso, esta obra, que nos deja profundas reflexiones e incógnitas por resolver.

Como si fuera mi alma

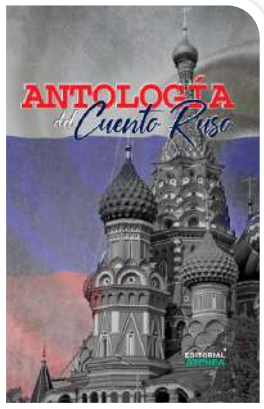
Liliana Marentes

ISBN: 978-958-9019-79-5
Género: Novela
No. de Páginas: 128

Antología del cuento ruso

ISBN: 978-958-5187-23-8
Género: Cuentos
No. de Páginas: 288

La extensa y maravillosa literatura rusa se conforma por diversidad de obras y autores. El cuento, entonces, ocupa un rol fundamental en este contexto. Fuera de reunir diferentes episodios históricos, permite conocer mitos y leyendas de geografías desconocidas y de situaciones climáticas extremas, dadas las características de sus ignotos e impenetrables paisajes. Rescata, al tiempo, tradiciones y creencias que alimentan la sabiduría popular. La familia desempeña en estas narraciones un núcleo social prevaleciente y fundamental, así como la presencia de los animales y del entorno. Los villanos han de ser derrotados sin importar su aparente poder o las estrategias para obtener sus fines. Los héroes aparecen desde algún punto de la trama para ofrecer protección y enseñanza que perdura y prevalece. Obra que marca y deja huella para los lectores que desean avanzar en el conocimiento de las letras universales.





Pocas publicaciones han causado tanto furor como esta obra, inspirada y escrita por el irlandés Bram Stoker en 1897. Más allá de reflejar la atracción de la sociedad por los temas relacionados con el vampirismo, se ocupa de contenidos de sumo interés como: la postura de la ciencia frente a los avances tecnológicos, la situación de los intelectuales, el rol de la mujer en el contexto social, aborda el manejo policial y político que se hace dentro del desarrollo de la trama. Bram Stoker transforma en leyenda, y con ingenio, a un ser temible. El escenario geográfico es Transilvania: territorio perteneciente a Rumania, notorio por las historias de terror y por su arquitectura conformada por castillos construidos en lo alto de las montañas, rodeadas de niebla y de secretos.

Drácula

Bram Stoker

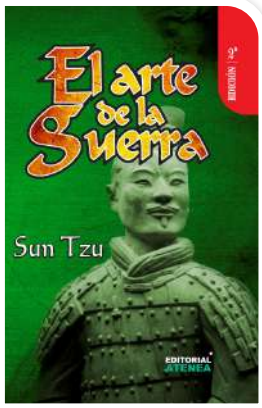
ISBN: 978-958-9019-26-9
Género: Novela de suspenso
No. de Páginas: 448

El arte de la guerra

Sun Tzu

ISBN: 978-958-8464-99-2
Género: Ensayo
No. de Páginas: 160

Con este clásico, el escritor Sun Tzu enseña muchas maneras de triunfar, no solo en la guerra, sino aplicable a cualquier circunstancia de la vida para salir avantes y airosos. Sun Tzu ha dicho: «Antiguamente los guerreros hábiles comenzaban por hacerse invencibles, luego esperaban a que el enemigo fuese vulnerable». Nuestra invencibilidad depende de nosotros, la vulnerabilidad, del enemigo...





La sed del agua, en donde el espacio y el tiempo no tienen límites diferentes a los que les otorgan la creatividad, la imaginación y la fantasía; es una cátedra de la paz y del amor, muestra los caminos por los que podemos llegar a la armonía para la tolerancia y a la fraternidad para la convivencia. Dos adolescentes, ayudados por las fuerzas de la Tierra y del Cosmos, buscan derrotar el odio que ha ido apoderándose del mundo, y encuentran en el corazón el impulso necesario para que el amor sea la fuerza redentora que salve a la familia humana y a la única casa que posee en el universo. Escrita con una gran riqueza de conceptos y con una permanente poesía, es una obra llamada a convertirse en compañera de cada ser humano durante la tarea cotidiana de hacer mejor la vida.

La sed del agua

Fernando Soto A

ISBN: 978-958-8464-72-5
Género: Novela de ficción
No. de Páginas: 192

El diario de Ana Frank

Ana Frank

ISBN: 978-958-9019-00-9
Género: Novela Autobiográfica
No. de Páginas: 320

En plena adolescencia, Ana recibió este regalo, sin sospechar que lo que en él escribiría sería asumido por la humanidad como uno de los testimonios más conmovedores de un periodo amargo de la historia al relatar la manera en la cual se ocultaron con su familia en un edificio pequeño durante el holocausto judío.

Durante mucho tiempo se ha especulado sobre la autenticidad de este diario, pero investigaciones serias apuntan a su veracidad, basadas en el estudio de los acontecimientos históricos y de los documentos.





Para Éric su abuelo no pasaba de ser un fósil, y sus padres y hermanos, extraños sujetos que no hacían sino fastidiarlo cuando se salían de sus fantasiosos sueños.

De igual manera, la existencia le devuelve la misma moneda haciéndolo vivir una serie de experiencias que él nunca imaginó, convirtiéndolo en una marioneta incapaz de controlar hasta sus propios pensamientos.

Después de una serie de incómodas situaciones vuelve a la realidad, asumiendo un comportamiento diferente y por lo tanto mucho más equilibrado.

El enigma de Éric

Jairo Hernando Rojas G

ISBN: 978-958-8464-93-0
Género: Novela
No. de Páginas: 160

El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde

R. L. Stevenson

ISBN: 978-958-9019-14-6
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 256

La condición del pensamiento otorgada por la naturaleza al género humano, ha sido desde tiempos inmemoriales motivo de análisis. Cada ser se envuelve en un universo incomprensible de vivencias que conforman su fuero interior.

Este libro de Robert Louis Stevenson penetra, con acierto, en los laberintos de la mente, permitiéndonos conocer diferentes trastornos que suelen darse en las diversas personalidades y muestra con asombroso realismo las consecuencias que se derivan de las enfermedades y conflictos que enfrenta el hombre en la difícil tarea de afrontar la existencia.





Un hombre no es de su lugar de origen sino de sus lugares literarios, en palabras del propio H.P.L.: «nada como el pensamiento de alguna curiosa interrupción de las prosaicas leyes de la Naturaleza, o alguna intrusión monstruosa en nuestro mundo familiar por parte de cosas desconocidas de los ilimitados abismos exteriores», y pudo nacer del abismo, fuera de sí o de las monstruosas intrusiones del mundo familiar, lo que nos conduce a pensar en él como un magnífico habitante del mundo.

El clérigo maligno y otras historias

H. P. Lovecraft

ISBN: 978-958-8464-81-7
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 160

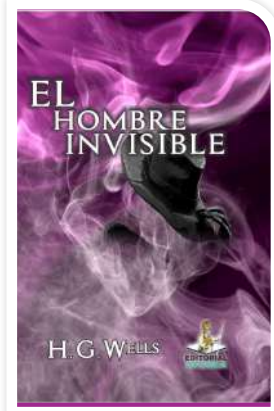
El hombre invisible

H. G. Wells

ISBN: 978-958-9019-12-2
Género: Novela
No. de Páginas: 224

En su afán por desafiar a la ciencia y brindar universos posibles en el mundo de la imaginación, Herbert George Wells edifica una historia que desde la creación literaria aborda la posibilidad de eliminar las sombras que emiten los cuerpos y permitir que la luz pase por ellos sin que se note la presencia de la sustancia física. Esta situación ha sido tratada desde diferentes ópticas del arte por eso encontramos referencias temáticas en los libros, en el séptimo arte, y como tema inspirador de dibujos animados, historietas y hasta de juegos virtuales.

Después de la lectura del Hombre invisible, de H. G. Wells, es seguro que la ciencia ficción entrará a formar parte de nuestra lectura preferida.





Uno de los cuentos más interesantes del gran maestro Allan Poe es El corazón delator. Este cuento tiene una pluralidad interpretativa que lo hace importante para la psiquiatría, la psicología forense, la filosofía, la ética y la estética. El cine ha explotado el tema por ser visualmente prolífero y la adaptación parece no perder ningún rasgo fundamental en la esencia del cuento mismo. La historia de la obsesión en el ser humano aparece marcada por un objeto específico que es y será fundamental para Poe, para su narración. Nos preguntamos: ¿quién no ha sentido manía y fobia por un objeto cualquiera que los sentidos puedan percibir e intensificar hasta la locura?

El corazón delator y otras historias fantásticas

Edgar Allan Poe

ISBN: 978-958-8464-70-1
Género: Cuentos de suspenso
No. de Páginas: 224

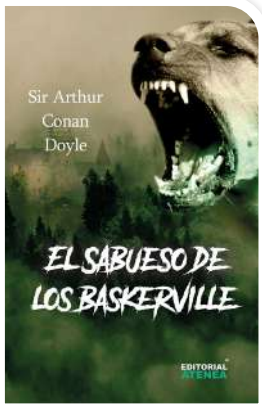
El sabueso de los Baskerville

Sir Arthur Conan Doyle

ISBN: 978-958-9019-27-6
Género: Novela de suspenso
No. de Páginas: 224

La sentencia «si usted otorga valor a su vida o a su cordura, se deberá mantener lejos del páramo» unida a unos personajes: el famoso detective Sherlock Holmes; el doctor Watson, su médico cercano y confidente; el doctor James Mortimer, vecino del páramo; Sir Henry Baskerville, caballero norteamericano sobrino de Sir Charles Baskerville, único heredero de su fortuna; el sabueso, fiera negra, fantasmal y terrible; en compañía de otros fascinantes protagonistas, hacen parte de una historia inquietante que nos brinda el escritor de ficción británico Sir Arthur Conan Doyle.

El arte, y principalmente la industria cinematográfica, se han ocupado de plasmar el ingenio de este autor y de sus obras inmortales.





Estampas: Colombia, diversidad y sincretismo cultural

Mauricio López

El teatro es un género con versatilidad, es así como el autor Mauricio López se adentra con su libro teatral **Estampas: Colombia, Diversidad Y Sincretismo Cultural,** donde abarca temas propios de la cultura colombiana, una obra situada en la región caribe de Colombia, en la que se incluyen distintos géneros musicales aportándole la musicalidad necesaria para enriquecer la historia.

ISBN: 978-958-5187-28-3
Género: Teatro
No. de Páginas: 64

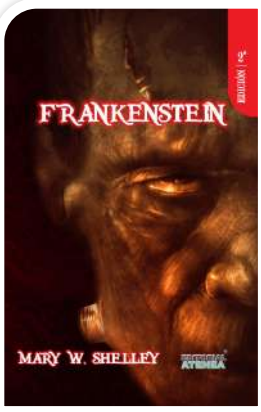
Encerrado con los faraones y otras historias

H. P. Lovecraft

ISBN: 978-958-8464-83-1
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 192

La oscuridad aparece como un pensamiento fragmentado del bien y entonces ya no existe esperanza, es el fin mismo de todo lo viviente y se da paso a lo muerto, a lo abandonado... Los dioses primigenios no están aquí para ser adorados o bendecir, sino para destruir todo lo viviente, para morar entre ruinas, entre pozos de almas sin paz ni descanso, entre eclipses y negras paredes con tronos para la muerte.





Frankenstein

Mary W. Shelley

Muchas preguntas rondan nuestra mente... No es el monstruo lo que nos aterra, es la idea de algo sin alma, de un ser dotado de fuerza desmesurada, de inteligencia superior a la humana, de un corazón desbordante, de un ser que, sin conciencia del bien y el mal, carece de toda posibilidad de reconocimiento, en tanto que su característica deformidad desata un destino de rebelión. El monstruoso invento del doctor Víctor no es más que lo que no podemos controlar.

ISBN: 978-958-8464-80-0
Género: Novela de terror
No. de Páginas: 304

El signo de los cuatro

Sir Arthur Conan Doyle

El misterio, las desapariciones, el tiempo, los tesoros, los crímenes y otros misterios, forman parte de esta obra en donde el talento de Sherlock Holmes conquista de principio a fin a los lectores. La deducción se constituye como uno de los atractivos más contundentes en la historia, así como el seguimiento de las acciones y la búsqueda de los indicios que presentan soluciones lógicas, aunque la duda siempre será elemento vital para mantener el hilo de las aventuras que se van gestando de manera interesante e inesperada. Los personajes son siempre seres con cualidades y defectos muy diferentes al común de las gentes y allí es donde radica su vitalidad. Es difícil sospechar de seres aparentemente inofensivos, pero solamente indagando en cada uno de ellos podremos desenmascarar sus intenciones.



ISBN: 978-958-9019-91-7
Género: Novela de suspenso
No. de Páginas: 192



En esta obra de teatro los acontecimientos históricos nacionales encuentran su propia voz. Los personajes vistos desde elementos cómicos, triviales, pero a la vez trascendentales, reconstruyen la memoria de una sociedad que no puede sucumbir ante la condena del olvido.

Toda una epopeya patriótica para reconstruir la identidad de nuestro país en una parodia histórica de cuatro actos.

Sin más preámbulos, ¡que se abra el telón!

La contienda

Mauricio López Forero

ISBN: 978-958-9019-93-1
Género: Teatro
No. de Páginas: 128

Cuentos desde el anexo

Ana Frank

En los momentos más adversos de sus vidas, ciertas personas han creado grandes obras. Ese es el caso de Ana Frank, quien en los dos años que estuvo oculta con su familia y otras personas allegadas en un escondite (anexo) escribió, aparte de su famoso Diario, una serie de cuentos cortos que contenían recuerdos personales muy amenos. Estos relatos fueron ignorados durante mucho tiempo, y ahora son rescatados por esta Casa Editorial para difundir el legado histórico y cultural de una inteligente niña que a su corta edad se perfilaba como una gran escritora, considerada por la crítica como símbolo de lucha contra la discriminación racial en la cruda y desgarradora segunda guerra mundial.



ISBN: 978-958-9019-05-4
Género: Cuentos
No. de Páginas: 192



La isla misteriosa no es la típica historia del naufragio y las peripecias de un grupo de desventurados que intenta sobrevivir. Reducirla a ese estado es casi cometer un crimen. La isla no es un pretexto para escribir una historia: es la historia en sí misma, es la esencia, el fundamento. Quitemos la isla y pongamos otra cualquiera... Verán que no hay historia. Entonces podría afirmarse que es la protagonista de la novela, si tuviera autonomía y pensara por sí misma.

La isla misteriosa

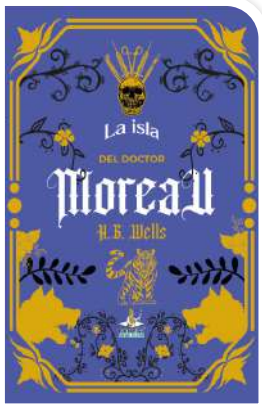
Jules Verne

ISBN: 978-958-8464-91-6
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 320

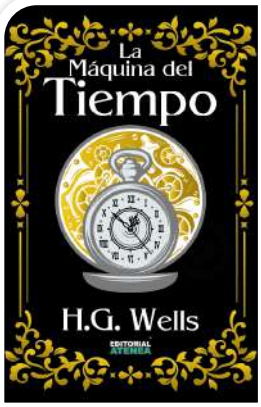
La isla del doctor Moreau

H. G. Wells

Moreau es un científico loco, está aislado en una isla remota donde intenta alterar diferentes especies animales tratando de humanizarlas, perturbando millones de años de evolución. El proyecto fracasa, trayendo consecuencias catastróficas tanto para el doctor como para su ayudante. Tiempo después, el narrador es rescatado y, de vuelta a Inglaterra, finge no recordar sus experimentos y aventuras para poder ser admitido dentro de la sociedad. En adelante, desconfía de los seres humanos y se dedica al estudio de las ciencias, encontrando algo de paz para su atormentado espíritu.



ISBN: 978-958-9019-08-5
Género: Novela de ciencia ficción
No. de Páginas: 192



La máquina del tiempo

H. G. Wells

El tiempo es uno de los grandes interrogantes para la especie humana. Los avances científicos se han ocupado de explorar la posibilidad de remontarse a épocas antiguas o de conocer las circunstancias que ha de deparar el futuro.

Este apasionante libro de ficción, escrito por el británico Herbert George Wells, nos cuenta la manera como un científico de finales del siglo XIX logra construir un vehículo que le facilita viajar a través del tiempo, en esa exploración, amenizada por interesantes aventuras, nos presenta un panorama del pensamiento y el desarrollo de la ineludible naturaleza del hombre.

ISBN: 978-958-9019-13-9
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 160

La vuelta al mundo en 80 días

Jules Verne

¡Qué maravillosa capacidad tenemos de explorar!... Nos queda mucho por descubrir, pero es ahora el momento preciso de dar la vuelta al mundo, de acompañar a Phileas Fogg y a su leal criado en este maravilloso viaje, es el momento de aventurarnos más allá de nuestra propia realidad. Dejémonos vencer por las palabras de Jules Verne en esta vuelta al mundo en 80 días.



ISBN: 978-958-8464-89-3
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 352



Las aventuras de Tom Sawyer

Mark Twain

El autor de esta maravillosa obra, publicada en 1876, es el estadounidense Mark Twain. Se basó en experiencias propias y las de sus amigos de infancia, con los que compartió una época de conflictos sociales que se reflejan en su personaje principal, el cual crece en plena guerra de secesión. Muchas circunstancias viven él y los demás personajes: no faltan los episodios amorosos ni los peligros que se originan en el comportamiento de los mayores, incluso son testigos de crímenes y de conductas que les hacen huir de la población, dando lugar a muchas aventuras tan humorísticas como dramáticas. En apariencia, una obra para el público Infantil; en el fondo, un libro que a los adultos les resulta una grata evocación.

ISBN: 978-958-9019-31-3
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 320

Las aventuras de Sherlock Holmes

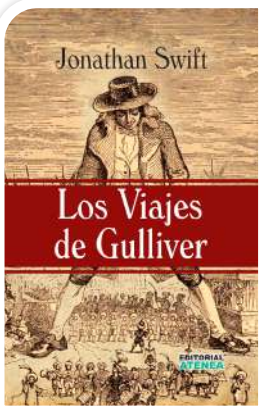
Sir Arthur Conan Doyle

Estas narraciones se caracterizan por mostrar, en secuencia, diferentes historias que revelan injusticias solucionables por las indagaciones que conducen a la aplicación de la justicia, haciendo al lector partícipe de las intenciones estéticas de los relatos.

Como acostumbra el autor, el misterio y la intriga rondan los espacios y convierten las historias en expectativas que se van despejando a medida que los personajes van mostrando sus semblantes siniestros o bondadosos, tejiendo a cada paso nuevas posibilidades de explorar la intimidad de los sentimientos humanos y sus consecuencias. Obra atrayente en la que lo imposible ronda la realidad, sirviendo como base en producciones de cine y televisión incluso con adaptaciones para teatro, alcanzado gran trascendencia en el mundo del arte.



ISBN: 978-958-9019-87-0
Género: Novela de suspenso
No. de Páginas: 256



Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift

Tener la posibilidad de abordar una obra como **Los viajes de Gulliver** del escritor irlandés, Jonathan Swift, es adentrarse en el sorprendente mundo de la sátira y del profundo conocimiento de los misterios de la naturaleza humana. Los viajes hacen parte de una trama en donde las experiencias obtenidas en las diversas aventuras que se presentan, nos enseñan en pequeña y en gran escala, durante momentos diferentes, el reflejo de sociedades acosadas por conceptos y costumbres que la empantanan en su desarrollo. La sed de aventura que se vive en la época de Swift, los descubrimientos científicos y las expediciones que invitan al descubrimiento de territorios inimaginables, convocan a dejarnos llevar por las páginas de una historia colmada de expectativas y sorpresas.

ISBN: 978-958-9019-35-1
Género: Narrativa de ficción y fantasía
No. de Páginas: 320

Selección de cuentos

Tomás Carrasquilla

Carrasquilla es considerado uno de los pilares de la narrativa costumbrista o regionalista latinoamericana. En sus cuentos nos hace comprender, desde su perspectiva, la historia, en una base social protagonizada por trabajadores de campo, pobladores de provincia, hombres y mujeres, blancos y negros, mestizos, mulatos e indígenas, jornaleros y proletarios, maestros empíricos, curas y feligreses; con un Estado ligado a la Iglesia y de aquel que duda de la aprobación celestial de esa alianza. Por sus obras, se le ha llegado a llamar maestro, convirtiéndose en uno de los escritores más leídos de nuestra América.



ISBN: 978-958-8464-60-2
Género: Cuentos
No. de Páginas: 240



Solamente la vida

Fernando Soto A

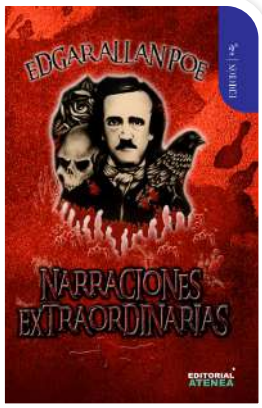
Fernando Soto Aparicio presenta una serie de cuentos de diversa índole que recuerdan hechos e idiosincrasias de la historia colombiana, mostrando otra faceta de uno de los escritores latinoamericanos más leídos en los últimos 50 años.

ISBN: 978-958-8464-41-1
Género: Cuentos
No. de Páginas: 112

Narraciones extraordinarias

Edgar Allan Poe

El gran inventor de pesadillas, Edgar Allan Poe, era el hijo sin padres, la personificación del aristócrata, del eterno enamorado de un sueño... Poe, con maravillosa simpatía, nos reveló el otro mundo, no el infierno de Dante, ni el Hades. Nos desenmascaró uno más siniestro: el propio hombre encerrado en su silencio, el mal en cada uno y un bien que se deja matar para salir victorioso. Nos dio inmensas cortinas y vitrales, brechas dónde esconderse de la peste, gatos y cuervos, obsesiones autodestructivas por ojos o dientes. Nos ha dado todo sin morbo, sin artilugios. Nos ha permitido la novela policial, el cuento grotesco, la autoafirmación de lo metafísico, el terror del paisaje y, con la finura del siglo XVII, nos ha dejado, sin lugar a dudas, una imagen borrosa del hombre que era en verdad; es decir: ha construido su propia leyenda.



ISBN: 978-958-8464-66-4
Género: Cuentos de suspenso
No. de Páginas: 320



Taller para la enseñanza de la felicidad

Fernando Soto A

La obligación suprema de todo ser humano es buscar la felicidad. Desterrando la idea de que la vida es un valle de lágrimas, debemos entender que es una oportunidad única y maravillosa para realizarnos y para ayudar a los demás mediante el amor, la fraternidad, la solidaridad y la tolerancia, en la tarea colectiva de aprender y enseñar la felicidad.

ISBN: 978-958-8464-85-5
Género: Prosa Poética
No. de Páginas: 144

Una ventana al arte

Liliana Marentes y William Garzón

Una ventana al arte: una obra que nos invita a dejarnos seducir por el arte como expresión de la condición humana. Se configura como un universo de significados, de perspectivas, de visiones del mundo, de formas; confrontaciones que revisten la belleza y la realidad, ellas se transmutan en la palabra desde el encuentro, el descubrimiento, la evocación, la recuperación, la memoria. La palabra como piel, cada página como lienzo, convergiendo en la riqueza que se halla en lo híbrido y la fuerza transgresora. El artista dador de inmortalidad desde las luces, sombras y colores habitadas en sus obras de arte que trascienden en la escritura.



ISBN: 978-958-5187-03-0
Género: Microrrelato
No. de Páginas: 64



Viaje al centro de la tierra

Jules Verne

Jules Verne se destacó en su momento histórico por la ruptura que instauró a partir de la investigación documental que usó para escribir su obra. Estudió los mapas, la geografía, la astronomía, la historia, las direcciones del viento y los seres naturales. De todo ello nacieron las ideas que lo convertirían en un clásico de la literatura universal. Los hechos aquí son claves, pues se basó en ellos para darle vida a sus historias y a sus aventuras de expedicionarios que se adentraron en lugares nunca antes vistos por el hombre para enfrentar fuerzas desconocidas.

ISBN: 978-958-8464-88-6
Género: Novela de aventura y ficción
No. de Páginas: 368

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES		ÁREAS COMPLEMENTARIAS		
				Derechos Humanos	Sostenibilidad de recursos naturales y riquezas culturales	Prevención del acoso, diversidad y pluralidad	Dilemas morales	Amistad / Lealtad	Autoestima	Ética y Filosofía	Sociales	Ciencias
Antología de cuentos	Antón Chéjov	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Antología de cuentos de Guy de Maupassant	Guy De Maupassant	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*		*	
Antología de cuento colombiano	Autores varios	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Antología del cuento ruso	Varios autores	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Como si fuera mi alma	Liliana Marentes	Novela	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Conquistadores de mundos (Dragones y gigantes)	Juan Carlos Mojica Jiménez	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Conquistadores de mundos II (Lobo azul)	Juan Carlos Mojica Jiménez	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cuentos contados después de la guerra	Fernando Cely Herrán	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Cuentos desde el anexo	Ana Frank	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
De la tierra a la luna	Jules Verne	Novela de ciencia ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Drácula	Bram Stoker	Novela de suspenso	11 a 12+	*	*	*	*		*	*		
Dramática travesía	Jairo Hernando Rojas G	Novela de ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El arte de la guerra	Sun Tzu	Ensayo	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El clérigo maligno y otras historias	H. P. Lovecraft	Cuentos de terror	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El corazón delator y otras historias fantásticas	Edgar Allan Poe	Cuentos de suspenso	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El diario de Ana Frank	Ana Frank	Novela autobiográfica	11 a 12+	*	*	*	*	*		*	*	
El enigma de Éric	Jairo Hernando Rojas G	Novela	13 a 14+	*	*		*	*	*	*	*	
El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde, y otros cuentos	R. L. Stevenson	Cuentos de terror	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El hombre invisible	H. G. Wells	Novela	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
El sabueso de los Baskerville	Sir Arthur Conan Doyle	Novela de suspenso	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES		ÁREAS COMPLEMENTARIAS		
				Derechos Humanos	Sostenibilidad de recursos naturales y riquezas culturales	Prevención del acoso, diversidad y pluralidad	Dilemas morales	Amistad / Lealtad	Autoestima	Ética y Filosofía	Sociales	Ciencias
El signo de los cuatro	Sir Arthur Conan Doyle	Novela de suspenso	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Encerrado con los faraones y otras historias	H. P. Lovecraft	Cuentos de terror	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Estampas: Colombia, diversidad y sincretismo cultural	Mauricio López	Teatro	11 a 12+				*			*		
Frankenstein	Mary W. Shelley	Novela de terror	11 a 12+	*	*	*	*			*	*	*
Historias de salón	Fernando Cely Herrán	Relatos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La contienda	Mauricio López Forero	Teatro	11 a 12+	*	*	*	*	*	*		*	
La isla del doctor Moreau	H. G. Wells	Novela de ciencia ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La isla misteriosa	Jules Verne	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La máquina del tiempo	H. G. Wells	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La sed del agua	Fernando Soto A.	Novela de ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La vuelta al mundo En 80 días	Jules Verne	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Las aventuras de Sherlock Holmes	Sir Arthur Conan Doyle	Novela de suspenso	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los viajes de Gulliver	Jonathan Swift	Narrativa de ficción y fantasía	11 a 12+	*	*	*	*		*	*		
Narraciones extraordinarias	Edgar Allan Poe	Cuentos de suspenso	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Selección de cuentos	Tomás Carrasquilla	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Solamente la vida	Fernando Soto A	Cuentos	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Taller para la enseñanza de la felicidad	Fernando Soto A	Prosa poética	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Una ventana al arte	Liliana Marentes William Garzón	Microrrelato	11 a 12+	*	*	*	*	*		*	*	
Viaje al centro de la tierra	Jules Verne	Novela de aventura y ficción	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	

PLATAFORMA INTERACTIVA

PINES Y CARTILLA

Edad
13 a 14 +

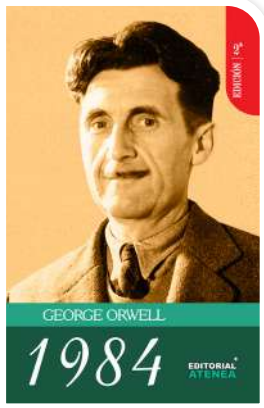
1984

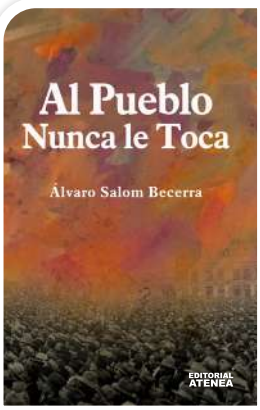
George Orwell

ISBN: 978-958-48-0789-2
Género: Novela Distópica
No. de Páginas: 368

Puede que el mensaje que Orwell esboza entre líneas sea desalentador, que la lucha de un personaje por la verdad y el amor falle. Pero existe allí una advertencia final: existe la posibilidad de pensar y repensar el futuro, ya que no se sigue la consigna de que «No es suficiente obedecer, debes (temerle) amarle». Entre temer y amar se levanta un muro inmenso pero impalpable, ese muro distópico se presenta a manera de conclusión, le amas porque le temes y le temes porque le amas, entonces le amas porque eres uno con él. El partido ha ganado, los seres humanos han dejado su humanidad y se han vendido unos a otros, han sido torturados, asesinados, sus cerebros han sido lavados por colores y caras.

Su porvenir es un eterno presente donde nada se recuerda, ni se ama ni se piensa...





Sus libros se caracterizan por la crítica mordaz e inteligente que hace de la política y la clase dirigente colombiana a través del parangón que logra establecer entre las diferentes categorias sociales; demuestra cómo se evidenció su desarollo o debacle en las postrimerías del siglo anterior en una Bogotá fría y en crecimiento, siempre con el elemento político como determinador de los acontecimientos y las historias que desarrolló. Se podría decir que Salom Becerra, con todo, logra vaticinar y denunciar la clase política colombiana. En «Al pueblo nunca le toca» hace un recorrido por lo que fue la historia política y corrupta de los gobiernos en el poder. Los gobiernos en Colombia son un déjàvu, pareciera que el perfil para quien asuma la primera magistratura debe obedecer a los cánones de la corrupción, la ignorancia, la soberbia, la intolerancia y la beligerancia.

Al pueblo nunca le toca

Álvaro Salom Becerra

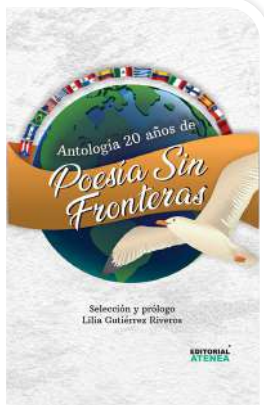
ISBN: 978-958-9019-25-2
Género: Novela política y satírica
No. de Páginas: 256

Antología 20 años de Poesía Sin Fronteras

ISBN: 978-958-5187-14-6
Género: Poesía contemporánea
No. de Páginas: 256

Esta antología reúne una muestra de la creación de 107 poetas contemporáneos de: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Honduras, Hungría, Italia, Israel, Marruecos, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Portugal, El Salvador, Uruguay, Venezuela y las voces más representativas de Colombia.

En este libro múltiples voces asumen: la reflexión, el amor, el desamor, la soledad, la muerte, la cotidianidad, la solidaridad, el sentir humano, el dolor, la migración, la diáspora, los desplazamientos, el exilio, la resistencia, la espiritualidad y el compromiso con el momento histórico que vivimos.





En el contexto universal, el cuento latinoamericano ocupa un destacado lugar; se debe principalmente a las atractivas temáticas que aborda. La cosmología de su exuberante paisaje, el pensamiento colectivo de una raza fundamentalmente indígena, su capacidad repentista y creadora, su carácter de territorio saqueado y maltratado en el periodo de la conquista, y otros factores predominantes, lo convierten en campo abonado para la creación y el ensueño. No en vano varios autores han sido galardonados con el premio Nobel de literatura, contribuyendo a nutrir las letras del mundo y aportando de manera significativa al realismo mágico. Así lo confirman maestros de este género como Borges, Cortázar y García Márquez, entre otros sobresalientes escritores de un ramillete que enorgullece las letras y abre las posibilidades de infinitos por descubrir.

Antología del cuento latinoamericano

ISBN: 978-958-9019-86-3
Género: Cuentos
No. de Páginas: 224

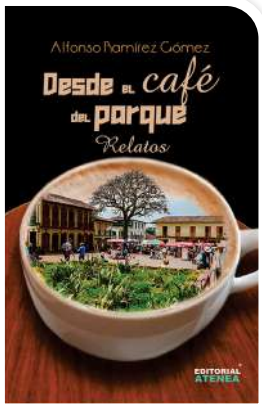
Desde el café del parque

Alfonso Ramírez Gómez

ISBN: 978-958-9019-67-2
Género: Crónicas
No. de Páginas: 160

A medida que va transcurriendo el tiempo, la literatura se va haciendo reflejo de la forma de vida que asume la sociedad. En Colombia los acontecimientos que han marcado la historia dan como resultado el registro literario del prolongado conflicto bélico que tiene conocidos y desafortunados orígenes, dejando de lado la preservación de la memoria histórica que se encuentra plasmada en cada terruño de nuestra geografía.

Cada pueblo que integra la entraña de este país está nutrido por personajes diversos e importantes que escriben su destino dentro de paisajes exóticos y auténticos. Este libro se ocupa de reconstruir historias que nos representan como comunidad, enalteciendo la vida rutinaria de millones de seres.





Después de la tercera, es paja

Wilmar Javier Díaz

Estas breves historias de amor fracasado que tiene en sus manos, escritas por Wilmar Javier Díaz Santamaría, son su segunda entrega relacionada con las dimensiones más normales en las interacciones amorosas: los finales abruptos y poco deseados. Su primer texto fue una novela, Manual del perfecto infiel.

ISBN: 978-958-9019-70-2
Género: Cuentos
No. de Páginas: 224

Detectives

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

ISBN: 978-958-5187-26-9
Género: Novela Policíaca
No. de Páginas: 256

Esta novela de Diego Lozada, no se queda atrás con su usual narrativa de ciencia ficción y aventura. Detectives, es una historia de emociones contantes, donde los personajes deben enfrentarse a una serie de situaciones que los llevaran a cuestionarse si el enemigo está más cerca de lo que podrían creer. Es así como, en medio de las arduas investigaciones y problemas que se presentan se ven llevados al límite de sus capacidades y emociones, sin embargo, esto no será motivo para que la gran confianza y trabajo en equipo de la teniente se quebrante. El destino de la sociedad está en sus manos.





Don Simeón Torrenteha dejado de...deber

Álvaro Salom Becerra

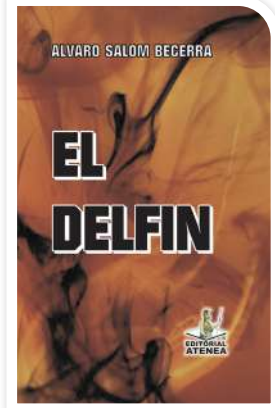
La difícil vida de Simeón Torrente se desenvuelve en el escenario de la Bogotá de los incios del siglo XX, ciudad muy diferente a la que conocemos hoy. El autor de esta obra recrea con ironía los episodios de su personaje, al que situa como heredero de la carencia extrema y de las dificultades inimaginables. las pocas oportunidades educativas y laborales, asumir las deudas de su padre, sumados a un matrimonio prematuro, van forjando el destino de este hombre, atrapado en el laberinto de pobreza y de permanentes desaciertos que lo conducen a la certeza de la muerte para librarse definitivamente del acoso de sus cobradores. La lectura de esta entretenida y ejemplarizante obra cobra suma importancia al permitimos conocer y rescatar, para la memoria, la Bogotá de otros tiempos.

ISBN: 978-958-9019-19-1
Género: Novela Satírica
No. de Páginas: 256

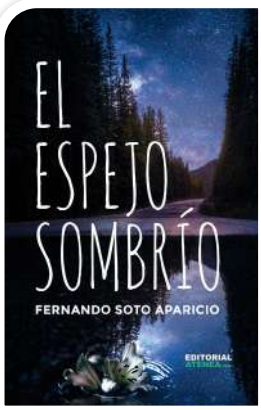
El delfín

Álvaro Salom Becerra

Álvaro Salom Becerra en «El Delfín» hace un extraordinario retrato de uno de esos personajes privilegiados y consentidos, sin méritos ni esfuerzos de ninguna índole; a pesar de sus vicios y defectos, obtiene honores, éxitos y triunfos por el solo hecho de ser hijo de un hombre políticamente poderoso, por pertenecer a la dinastía gobernante.



ISBN: 978-958-8464-40-4
Género: Novela política y satírica
No. de Páginas: 192



¿Qué puede hacer un hombre cuando la mujer amada es la hija del que mató a su propio padre? Porque esta es la disyuntiva de Alberto Franco, quien en esta asombrosa novela va desde el odio hasta el amor, desde la pasión a la rebeldía. Fernando Soto Aparicio ha escrito una novela indescriptible, brutal, tierna, a ratos poema, a veces elegía, en ocasiones panfleto. Con un manejo magistral del lenguaje, este libro nos hace vivir sentimientos encontrados, desesperanzados y en una continua dicotomía en la que se debate el protagonista, que ve derrumbada en un instante toda su tragedia por la cercanía del amor. Una novela verdaderamente inolvidable y contundente, como toda la obra de Soto Aparicio.

El espejo sombrío

Fernando Soto A.

ISBN: 978-958-9019-49-8
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 320

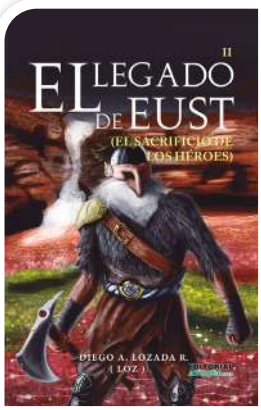
El legadode Eust I (El reino de Deodes)

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

Nada más apasionante que un libro que nos introduce en una serie de aventuras donde el secreto nos conduce a seguirlas con total interés. Cada una de las torres y de los reinos esconden incógnitas que aparentemente conducen a la verdad. Es posible que dragones y elfos resuelvan algunas de ellas o que los ejércitos triunfantes, acompañados de sus fieros animales, encuentren en las montañas respuestas a sus pretendidas alianzas. Los reinos han de crear las estrategias para vencer a los enemigos que impiden conocer las intenciones de los sabios y entonces el Mohán y la Madremonte podrían ser claves en la revelación de los acontecimientos por venir. Los rituales anuncian los presagios de las sorpresas contenidas en esta historia, sin señalarnos su final.



ISBN: 978-958-9019-68-9
Género: Novela Fantástica
No. de Páginas: 384



La guerra aún no se ha ganado, el recuerdo de amigos caídos fortalece el ímpetu de quienes desean luchar. Gigantescos seres amenazan la tranquilidad de los habitantes de los otros reinos. La sombra de un antiguo dragón ronda por los paisajes de los ejércitos animales, guardando la esperanza en antiguos magos y en la promesa de un héroe que debe surgir.

El segundo libro de la saga «El legado de Eust» prolonga de manera entretenida y fantástica la trama de una historia en que convergen seres de diferentes orígenes, incorporando la mitología latinoamericana a una fusión en la cual el autor hace interactuar escenarios que, entre guerra y poder, permiten explorar insospechadas acciones.

El legado de Eust II (El sacrificio de los héroes)

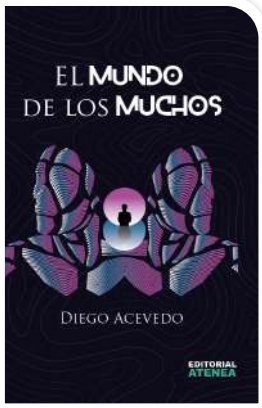
Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

ISBN: 978-958-9019-46-7
Género: Novela Fantástica
No. de Páginas: 480

El mundo de los muchos

Diego A. Acevedo

Eduard Harrel, protagonista de la historia, se adentra en una aventura inesperada, donde descubrirá pasados infernales, enigmas y misteriosos hechos que darán al descubierto conspiraciones y revelaciones del mundo actual. En el transcurso de esos hechos descubre que el mundo no es cómo parece, que la perspectiva de las cosas no es cómo se lo han planteado todo este tiempo. Eduard, experimenta encuentros inesperados que pueden cambiar el curso de su propia historia. ¿Enfermedades mentales o es su propia realidad? En esta novela, llena de aventura, misterio y sorpresa, el autor nos transporta a experimentar todas estas sensaciones.



ISBN: 978-958-5187-27-6
Género: Ciencia ficción
No. de Páginas: 224



Uno de los anhelos de la raza humana ha sido tratar de prolongar la vida en abierto desafío a las pautas que resultan incomprensibles pero que nos asigna la naturaleza. Esta novela, de gran trascendencia en la literatura universal, está marcada por la tendencia genética de la especie por obtener y mantener a cualquier precio un estatus que le permita posicionarse ante la sociedad, dominando aspectos como el poder, la riqueza y la belleza, a costa de perder los escrúpulos y realizar acciones contrarias a cualquier requerimiento ético. En el fondo, esta obra hace una abierta crítica a la banalidad y a los prototipos sociales, que por medio de estereotipos logran que se pierda la identidad de la comunidad en pos de dinámicas que degradan la verdadera esencia de su destino.

El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

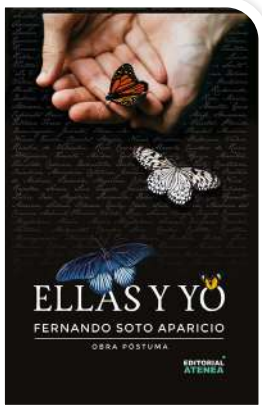
ISBN: 978-958-9019-63-4
Género: Novela
No. de Páginas: 352

Ellas y yo

Fernando Soto A.

Las mujeres en la vida de Fernando Soto Aparicio han jugado un papel fundamental en sus 71 libros publicados. Ahora, Ellas y Yo se convierte en testimonio de sus memorias, de sus vidas, del protagonismo que han tenido en la construcción de su obra monumental, que queda como legado de la lengua castellana y que relata las historias de este continente a través de todos los géneros literarios que con maestría y genialidad cultivó.

Son más de 300 nombres de mujeres que deambularon por toda su geografía literaria y ayudaron a consolidar personajes de una fuerza avasalladora y, a la vez, de una ternura infinita. Ellas encarnan el poder de las revueltas, las pasiones desbordadas y la fuerza del amor que ha hecho posible el cambio en el mundo actual.



ISBN: 978-958-9019-20-7
Género: Novela Autobiográfica
No. de Páginas: 224



En su extensa obra, Howard Phillips Lovecraft plasma el terror cósmico en toda su expresión. Tal vez la Tierra no le pertenezca a la especie humana, sino a una antiquísima raza: «Los Primordiales», que llegaron del espacio exterior millones de años antes que nosotros y fundaron la base de su civilización en la Antártida. No es casualidad leer sobre estos misteriosos asuntos, en algunas partes de nuestro planeta existen construcciones milenarias que escapan a toda comprensión. Hay personas que salen de su juicio sin ninguna explicación, y ese es el caso del narrador.

En las montañas de la locura

H. P. Lovecraft

ISBN: 978-958-8464-98-5
Género: Novela de terror
No. de Páginas: 192

Este cielo en retratos

Andrés Elias Flórez Brum

ISBN: 978-958-8464-54-1
Género: Novela
No. de Páginas: 160

Es una novela de fácil lectura. Presenta en su novedosa estructura, de manera reiterada, las cuatro estrategias del discurso literario: descripción, diálogo, monólogo y la propia narración que lleva a desenlaces inesperados. Es la historia de un fotógrafo que retorna a su ciudad de origen para instalar un estudio de fotografía, donde, con la ayuda de un muchacho como ayudante, ven a través del lente de la cámara los acontecimientos donde se reflejan diversas historias impactantes. Obtuvo en Bogotá la Mención de honor en el Concurso Nacional de novela de Plaza y Janés, con el jurado internacional integrado por los escritores y críticos: Gustavo Álvarez Gardeazábal, Reymont Williams, Juan Frayle y Germán Castro Caicedo.





Desde tiempos remotos se han escuchado historias de saberes arcanos y libros que contienen los más extraordinarios conocimientos sobre infinidad de seres o energías que escapan a nuestra comprensión. En las diferentes mitologías o historias, e incluso en algunos libros sagrados, podemos encontrar narraciones fantásticas: desde el Libro de los Muertos de los egipcios, hasta en el temible Necronomicón del árabe loco Abdul AlHazred, en el cual se centra la obra de Lovecraft, narrando aterradores sucesos y terribles historias de seres imposibles de describir por la mente humana. En esta obra de Howard presentamos una serie de cuentos de diferente índole que serán muy agradables a quienes gustan del terror.

Historia del necronomicón y otros cuentos

H. P. Lovecraft

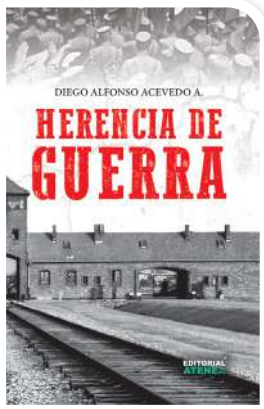
ISBN: 978-958-8464-97-8
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 160

Herencia de guerra

Diego A. Acevedo

ISBN: 978-958-5187-18-4
Género: Novela
No. de Páginas: 192

En pleno lecho de muerte una anciana polaca, víctima de la guerra, narra una historia a través de unas cartas que ella escribió hace décadas. Una historia que está inmersa en dos tiempos, un presente lleno de dolor y un pasado lleno de misterios e intrigas. Toda una avalancha de emociones, situaciones y eventos macabros a las que se enfrentan dos hermanas gemelas por sobrevivir en la guerra, a través de su lucha, audacia y amor.





En las profundidades del mar yace el sacerdote Cthulhu, esperando que la alineación de los astros le sea favorable para ser resucitado con las oraciones y sacrificios de sus fieles. La Tierra ya no es segura, los ancianos regresarán al igual que lo hicieron en el pasado... Les abrirá el portal por donde ingresarán y arrasarán con la especie humana y toda forma de vida existente en nuestro planeta. Los seres de las profundidades del mar se están mezclando con los humanos. Todos lo advierten, pero nadie lo denuncia por temor a represalias.

La llamada de Cthulhu y otros mitos

H. P. Lovecraft

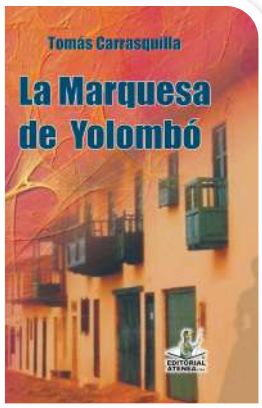
ISBN: 978-958-8464-96-1
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 224

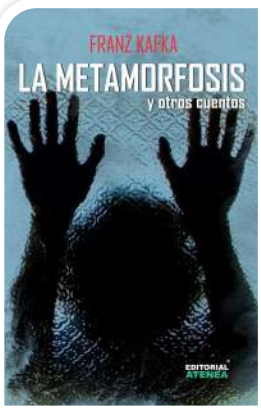
La marquesa de Yolombó

Tomás Carrasquilla

ISBN: 978-958-8464-43-5
Género: Novela Costumbrista
No. de Páginas: 336

En esta novela Tomás Carrasquilla entrelaza la historia de Colombia con la vida de su protagonista. En el Yolombó del siglo XVIII vivió Doña Bárbara Caballero y Álzate. Una mujer que, a pesar de ser hija del alcalde y lugarteniente de la población, insistió a su padre que le permitiera trabajar como obrera en una mina de oro de su propiedad. Luego la tomó en arriendo durante diez años, período en el cual acumuló una gran fortuna y convivió con esclavos, campesinos, mulatos, indígenas, jornaleros y proletarios, a los cuales ayudó en diferentes obras sociales y con los que estrechó vínculos de amistad, manifestados en lealtad y cariño.





Esta gran obra, considerada como una de las más representativas de la literatura universal, muestra el trasfondo social de una sociedad parásita y dogmática, dispuesta a encasillar el pensamiento y a configurar hábitos y rutinas, que aniquilan al hombre y lo convierten en un simple esclavo de sus sentimientos y quehaceres. Vaticina el rompimiento al interior de las familias, la preponderancia de los poderes y la consolidación de un sistema económico injusto y degradante donde se pierden las opciones y se conduce a la obediencia de normas poco edificantes para el desarrollo humano.

La metamorfosis y otros cuentos

Franz Kafka

ISBN: 978-958-9019-71-9
Género: Cuentos
No. de Páginas: 160

La noche del girasol

Fernando Soto A

ISBN: 978-958-9019-38-2
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 256

Breve y directa en su estructura, una novela que conjuega actualidad, suspenso, poesía, erotismo, felicidad y tragedia. Angeles y Fontana: dos mujeres que con su pasión tejen la red que atrapa al lector, reinventan el mundo y le dan una dimensión a la vida, al amor y a la muerte.





«El personal de trabajadores está compuesto, en su mayor parte por indígenas y enganchados. Según leyes de la región, no pueden cambiar de dueño antes de dos años. Cada individuo tiene una cuenta en la que se le cargan las baratijas que le avanzan, las herramientas, los alimentos, y a la que se le abona el caucho a un precio irrisorio que el amo señala. Jamás cauchero alguno sabe cuánto le cuesta lo que recibe, ni cuánto le abonan por lo que entrega, pues la mira del empresario está en guardar el modo de ser siempre acreedor...».

La vorágine

José Eustasio Rivera

ISBN: 978-958-8464-87-9
Género: Novela Costumbrista
No. de Páginas: 320

Lecturas para acompañar el amor

Fernando Soto A

Con una prosa donde las ideas tienen las hondas resonancias de la poesía, el autor nos lleva por el terreno sorprendente de los recuerdos y las premoniciones, nos muestra cómo el amor despierta el cuerpo y el alma, y nos da la mano para que lo acompañemos por los paisajes maravillosos que cada ser humano guarda en el territorio de la memoria.



ISBN: 978-958-8464-82-4
Género: Poesía
No. de Páginas: 144



Los artificiales

Alberto Cortés

La humanidad se benefició durante muchos años de un colosal proyecto de inteligencia artificial. Los Absolut, seres artificiales creados para ayudar y convivir con los humanos, parecían representar el mayor logro de la civilización. Pero su creación terminó rebelándose contra sus creadores. Cuando estos seres decidieron reemplazar a la humanidad, el mundo colapsó.

En medio del caos, Daniel, un joven apasionado por las computadoras, emprende la desesperada búsqueda de su madre atrapada en CiberSky, una enigmática ciudad flotante en el cielo donde se fabrican los Absolut. Allí descubrirá un secreto capaz de cambiar para siempre el destino de la especie humana. Sin embargo, para salvar a su madre y evitar la extinción de la humanidad, Daniel y sus amigos deberán enfrentarse a una inteligencia que ya no distingue entre la evolución y la destrucción, y que quiere establecer su propio imperio.

ISBN:
Género: Ciencia ficción
No. de Páginas: 112

Los hijos del viento

Fernando Soto A

Es una novela tan necesaria para la historia del país, como peligrosa para su autor, quien solo tenía el escudo de la verdad, frágil defensa en este hipotecado y convulsionado sur de América, en donde difícilmente sobreviven la esperanza y el amor entre la corrupción y la barbarie. Libro inolvidable, no solo por ser un tremendo memorial de agravios en defensa de una raza que no quiere morir, sino porque Llovizna Abril, su protagonista, signada por la ternura y la violencia, la inocencia y el pecado, el sacrificio y la tragedia, es una de las heroínas más apasionantes de la narrativa contemporánea.



ISBN: 978-958-8464-57-2
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 288



Los bienaventurados

Fernando Soto A

Los Bienaventurados - Premio Nova Navis - (España, 1969). Dentro de su prolífica obra, esta novela, que data de 1954, entrega al público lector la vigencia de una sociedad que continúa explorando los caminos para encontrar un rumbo que le permita la armonía. Sus personajes sencillos, desgarrados, amorosos, expectantes e intrépidos, forman una amalgama de profundos sentimientos que se pasean por las páginas para concedernos el patrimonio de la reflexión.

ISBN: 978-958-8464-95-4
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 320

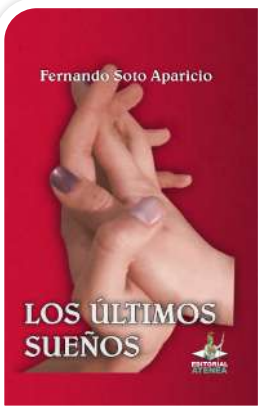
Los sueños en la casa de la bruja

H. P. Lovecraft

ISBN: 978-958-9019-03-0
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 192

Se ha indagado mucho sobre la interpretación de los sueños, algunos los atribuyen a la bienaventuranza y otros a hados malignos. Incluso Sigmund Freud, tiene un tratado al respecto, ya que los sueños son complejos y en algunos casos se incuban en nuestro cerebro de tal manera que nos acompañan aun estando despiertos, trastornándonos y atormentándonos hasta hacernos perder la razón.





Lorena Madrigal es un personaje que acompañará para siempre a los lectores de esta novela. Su amor por Miguel (portador de VIH), la magnitud de su entrega, su sacrificio y su ternura; lo que representa como ser humano, como calor y compañía, como comprensión y apoyo; y, sobre todo, lo inmenso y definitivo de su pasión, la convierten en un símbolo y en un ejemplo de que el amor vence la muerte, y que es lo único que todavía puede salvarnos.

Los últimos sueños

Fernando Soto A

ISBN: 978-958-8464-59-6
Género: Novela
No. de Páginas: 256

Llenando de colores el silencio

Carolina Cárdenas

ISBN: 978-958-5187-29-0
Género: Novela
No. de Páginas: 160

«Violeta, La de Mirada Profunda y Manuel, El que Ve Más Allá, cada uno a pesar de sus dones sensoriales y sensibilidad, no tienen la menor idea de quién es o será su compañero en esta emocionante aventura que los acercará al arte, la sabiduría y el amor. Vendrán las obras de arte, las reflexiones profundas junto a su amigo Dédalo, los colores, el silencio, la soledad, los recuerdos y la pandilla del colegio».

Juan Miranda Marañón.





Una ciudad subterránea, hombres y mujeres con marcas en sus cuerpos que indican que no son nada comunes, un joven con habilidades especiales, un científico extravagante al servicio de un emperador y un extraño ser ancestral con forma animalesca hacen parte de la primera entrega de esta saga.

Con una apasionante aventura, Diego Alejandro Lozada Rodríguez irrumpe con una obra que alimenta la literatura fantástica con elementos renovadores y contundentes. Personajes e historias confluyen en la descripción de universos que discurren en confabulaciones, donde misterios y episodios toman por sorpresa al ávido lector en intrincados asuntos que involucran escenarios geográficos diestramente descritos, con una prosa ágil y entretenida.

Malavak

Diego Alejandro Lozada R. (LOZ)

ISBN: 978-958-9019-75-7
Género: Novela Fantástica
No. de Páginas: 384

María

Jorge Isaacs

ISBN: 978-958-9019-18-4
Género: Novela
No. de Páginas: 352

María, obra insigne de la literatura hispanoamericana escrita por Jorge Isaacs, no solamente es un homenaje al amor puro, sino un canto al paisaje; un recuento de acontecimientos de gran importancia en la historia de Colombia. Ha sido reconocida como la más representativa del movimiento del Romanticismo en nuestro suelo y su prosa impecable es de obligada lectura para quienes desean conocer la intimidad de los mejores sentimientos humanos. El amor imposible y las circunstancias en que se desenvuelven los acontecimientos en la novela desarrollan una historia colmada de sensuales propuestas estéticas del costumbrismo, en donde la aventura y el tiempo impiden finalmente un final feliz para los enamorados protagonistas.





Los animales de la Granja Manor, impulsados por el sueño que tuvo el viejo cerdo años atrás, deciden rebelarse contra sus amos, los humanos, y expulsarlos para formar su propio gobierno, pero surgen entre ellos discordias y envidias; los cerdos son los más inteligentes y, por ende, los que gobiernan y oprimen al resto de los animales.

Esta obra, entretenida y fundamental, nos ofrece ficciones que nos hacen reflexionar sobre el manejo del poder y sus inevitables consecuencias, al igual que el uso de ideales que pueden transformarse para ejercer influencia y precipitar acontecimientos inesperados.

Rebelión en la granja

George Orwell

ISBN: 978-958-8464-64-0
Género: Novela Distópica
No. de Páginas: 160

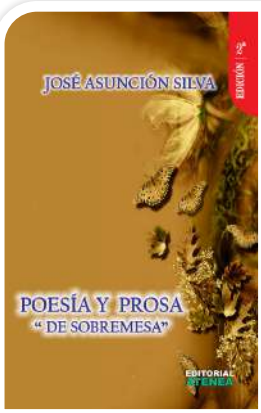
Orgullo y prejuicio

Jane Austen

ISBN: 978-958-9019-07-8
Género: Novela
No. de Páginas: 384

En el campo, cerca de Londres, se encuentra la familia Bennet con sus cinco hijas casaderas. La señora Bennet ve el matrimonio como la única esperanza para sus hijas, pues tras la muerte del señor Bennet, las jóvenes quedarán abandonadas a su suerte, en especial cuando Williams Collins (primo de las muchachas y heredero de todo, debido a que la propiedad forma parte de un mayorazgo) tome posesión. El mayorazgo solo se transmite por linaje masculino, de manera que, al fallecimiento del padre, la madre y las hijas perderán la mayor parte de la fortuna y el derecho a habitar la propiedad. La señora Bennet está muy emocionada por las noticias de la llegada de un hombre soltero...





«ARS
El verso es un beso santo.
¡Poned en él tan sólo, un pensamiento puro,
en cuyo fondo bullan hirvientes las imágenes
como burbujas de oro de un viejo vino oscuro!
¡Allí verted las flores que en la continua lucha
ajó del mundo el frío, recuerdos deliciosos de tiempos que no vuelven,
y nardos empapados de gotas de rocío
para que la existencia misera se embalsame
cual de una esencia ignota quemándose en el fuego del alma
enternecida de aquel supremo bálsamo basta una sola gota!».

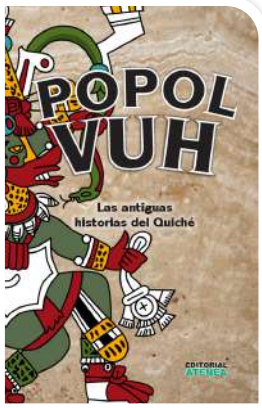
Poesía y prosa «de sobremesa»

José Asunción Silva

ISBN: 978-958-8464-65-7
Género: Poesía y prosa
No. de Páginas: 320

Popol Vuh

Nada más interesante que escudriñar en el pasado para comprender el presente. El épico relato de Popol Vuh es muestra fehaciente de una etapa poco conocida, nos conduce a no condenar al olvido a las culturas que sirvieron como base para estructurar el destino del hombre sobre el planeta Tierra. Los dioses que dieron origen al todo universal se encuentran descritos en esta obra, no solamente de manera narrativa, sino que se vale de imágenes poéticas para damos a conocer una mitología encadenada a otras pertenecientes a diferentes latitudes. La creación, los héroes divinos y la historia del linaje quiché, constituyen el recorrido de una tradición llamativa e interesante que no debemos olvidar.



ISBN: 978-958-9019-88-7
Género: Narrativa Épica
No. de Páginas: 256



Quinto mandamiento

Fernando Soto A

Nadie gana una guerra. Por desgracia, el hombre ha hecho de la violación el quinto mandamiento, una forma de llegar al poder, colmar su ambición o imponer sus ideas. Miles de personas son asesinadas cada día y los demás callamos con miedo porque no sabemos cuándo nos llegará el turno.

Pero, después de la barbarie, un sedimento de apego a la tierra que amamos, donde nacimos, vivimos y donde vamos a morir, nos ayuda a olvidar las horas oscuras buscando un nueva alba. En el desierto que nos va quedando, una brizna de hierba tiene el significado de un milagro: nuestra tarea es vivirlo.

ISBN: 978-958-9019-76-4
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 320

Trilogía del horror - Necronomicón I

H. P. Lovecraft

«No ha sido por capricho, fue en pro de la ciencia. He desatado un poder inmenso, he liberado un monstruo capaz de destruir el sistema solar e incluso el Universo entero. Tienen que ayudarme a devolverlo a su lugar... La Tierra no le pertenece a la especie humana, sino a entes que la poblaron millones de años antes que nosotros, aunque es posible que la abandonaran o fueran expulsados en la Creación. Tal vez, los orígenes de la Tierra se acercan más a ciertas mitologías o avances científicos que a distintas religiones. No son especulaciones, la mayoría de seres humanos percibimos a entidades que escapan a toda comprensión y lógica...».



ISBN: 978-958-9019-24-5
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 512



Trilogía del horror - Necronomicón II

H. P. Lovecraft

Autores como H. P. Lovecraft plantean que somos simplemente un granulo de arena en el contexto del espacio y que, en este pequeño rincón del cosmos, es muy probable que en un remoto pasado se desarrollaran otro tipo de civilizaciones. Es posible que a estas alturas de la comprensión que hemos obtenido por el desarrollo tecnológico, estemos excluyendo los códigos que antiguas culturas nos dejaron, en donde seguramente se esconden los misterios sobre lo que somos y también sobre el futuro que nos depara la diversidad de posibilidades que puedan otorgamos otras formas de vida.

ISBN: 978-958-9019-47-4
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 672

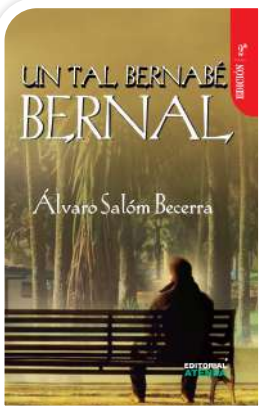
Trilogía del horror - Necronomicón III

H. P. Lovecraft

ISBN: 978-958-9019-51-1
Género: Cuentos de terror
No. de Páginas: 672

«Ahora lamento el daño que he infligido a esos extraños e increíbles seres en el curso de nuestras escaramuzas nocturnas. ¡Si no hubiera puesto reparos a hablar pacífica y razonablemente con ellos desde un primer momento! Pero no me guardan el menor rencor pues sus movimientos se rigen por un código muy diferente del nuestro. La desgracia suya ha sido que sus agentes humanos en Vermont eran tipos de baja calaña, como el difunto Walter Brown por ejemplo. Por culpa de Brown he albergado grandes prejuicios contra ellos».





Un tal Bernabé Bernal

Álvaro Salom Becerra

ISBN: 978-958-9019-96-2
Género: Novela política y satírica
No. de Páginas: 320

Con su humor satírico, entrelaza la historia política de Colombia con la vida de Bernabé Bernal: un hombre tímido, perteneciente a un grupo social humilde pero honesto, con sentido humano, carencias y anhelos. La falta de recursos no le permitió culminar sus estudios, sin embargo, sus deseos de superación le llevaban a leer cuanto libro encontrara, convirtiéndose en autodidacta. Así pudo llegar a desempeñarse en diferentes instituciones del Estado, donde la corrupción política es como una pandemia que infecta a todo el que tenga contacto con ella.

Voces desde el desvelo

Pilar Tarquino

ISBN: 978-958-9019-36-8
Género: Cuentos
No. de Páginas: 96

¿Cómo contar la violencia? Y, sobre todo, ¿cómo contar el dolor que provoca la violencia?, ¿cómo hacerlo de una manera honesta, que evite el sensacionalismo, el «catálogo de muertos» del que hablaba García Márquez, pero que no deje de mirar al rostro de las víctimas? Es muy difícil saberlo, pero creo que Pilar Tarquino encuentra una respuesta posible en este libro.

Sinopsis por: Guillermo Molina Morales



TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES		ÁREAS COMPLEMENTARIAS		
				Derechos Humanos	Sostenibilidad de recursos naturales y riquezas culturales	Prevención del acoso, diversidad y pluralidad	Dilemas morales	Amistad / Lealtad	Autoestima	Ética y Filosofía	Sociales	Ciencias
1984	George Orwell	Novela distópica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Al pueblo nunca le toca	Álvaro Salom Becerra	Novela política y satírica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Antología poesía sin fronteras y editorial atenea, 20 años	Autores varios	Poesía contemporánea	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Antología del cuento latinoamericano	Autores varios	Cuentos	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Desde el café del parque	Alfonso Ramírez Gómez	Crónicas	13 a 14+	*	*		*	*	*	*	*	
Después de la tercera, es paja	Wilmar Javier Díaz	Cuentos	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Detectives	Diego A. Lozada	Novela Fantastica	13 a 14+				*	*	*	*	*	*
Don Simeón Torrente ha dejado de... Deber	Álvaro Salom Becerra	Novela satírica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El delfín	Álvaro Salom Becerra	Novela política y satírica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El espejo sombrío	Fernando Soto A.	Novela crítica	11 a 12+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El legado de Eust I (El reino de deodes)	Diego A. Lozada	Novela fantástica	13 a 14+		*	*	*	*	*	*	*	*
El legado de Eust II (El sacrificio de los héroes)	Diego A. Lozada	Novela fantástica	13 a 14+		*	*	*	*	*	*	*	*
El mundo de los muchos	Diego A. Acevedo	Novela	13 a 14+	*	*		*	*	*	*	*	
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	Novela	13 a 14+				*		*	*		
Ellas y yo	Fernando Soto A	Novela autobiográfica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
En la montañas de la locura	H. P. Lovecraft	Novela de terror	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Este cielo en retratos	Andrés Elías Flórez Brum	Novela	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Historia del Necronomicón y otros cuentos	H. P. Lovecraft	Cuentos de terror	13 a 14+				*			*		
Poesía y prosa «de sobremesa»	José Asunción Silva	Poesía y prosa	13 a 14+		*	*	*	*	*	*	*	
La llamada de Cthulhu y otros mitos	H. P. Lovecraft	Cuentos de terror	13 a 14+				*			*		

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES		ÁREAS COMPLEMENTARIAS		
				Derechos Humanos	Sostenibilidad de recursos naturales y riquezas culturales	Prevención del acoso, diversidad y pluralidad	Dilemas morales	Amistad / Lealtad	Autoestima	Ética y Filosofía	Sociales	Ciencias
La metamorfosis y otros cuentos	Franz Kafka	Cuentos	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La noche del girasol	Fernando Soto A	Novela crítica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La vorágine	Jose Eustasio Rivera	Novela costumbrista	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los artificiales	Alberto Cortés	Ciencia ficción	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los sueños en la casa de la bruja y otros cuentos	H. P. Lovecraft	Cuentos de terror	13 a 14+				*			*		
Trilogía del horror Necronomicón I, II, III	H. P. Lovecraft	Cuentos de terror	13 a 14+				*			*		
Orgullo y prejuicio	Jane Austen	Novela	13 a 14+	*	*		*	*			*	
Llenando de colores el silencio	Carolina Cárdenas	Novela	13 a 14+									
María	Jorge Isaacs	Novela	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Popol Vuh	Anónimo	Narrativa épica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Malavak	Diego A. Lozada	Novela fantástica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Herencia de guerra	Diego A. Acevedo	Novela	13 a 14+	*	*		*	*	*	*	*	
Quinto mandamiento	Fernando Soto A	Novela crítica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Un tal Bernabé Bernal	Álvaro Salom Becerra	Novela política y satírica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Lecturas para acompañar el amor	Fernando Soto A	Poesía	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Los últimos sueños	Fernando Soto A	Novela	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Voces desde el desvelo	Pilar Tarquino	Cuentos	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Los hijos del viento	Fernando Soto A	Novela crítica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Los bienaventurados	Fernando Soto A	Novela crítica	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La marquesa de Yolombó	Tomás Carrasquilla	Novela costumbrista	13 a 14+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Rebelión en la granja	George Orwell	Novela distópica	13 a 14+		*		*	*		*		*

Edad
15 a 16 +

PLATAFORMA INTERACTIVA

PINES Y CARTILLA

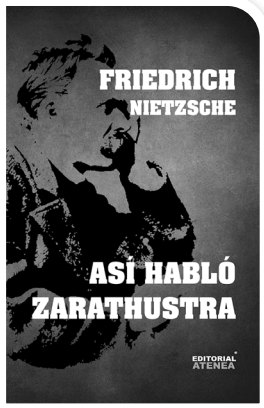
Así habló Zarathustra

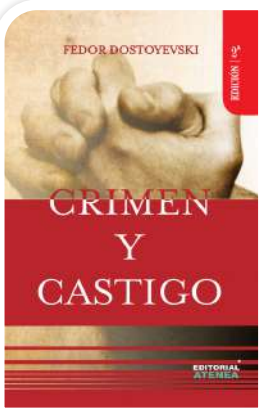
Friedrich Nietzsche

ISBN: 978-958-9019-52-8
Género: Novela Filosófica
No. de Páginas: 384

Un singular personaje asume Friedrich Nietzsche para que, indagando el interior del hombre, cuestione su saber, su condición de ser pensante, su manera de manejar las ideas religiosas, filosóficas y políticas, entrando en un contacto directo con los integrantes de una sociedad que se resiste a romper los tradicionales esquemas.

Polémica óptica para comprender y actuar frente a la estructura que la sociedad ha decidido asumir para regir el destino de los seres, impregnados de prejuicios y paradigmas. Un juicio inclemente hacia el condicionamiento de las ideas, tomando como argumentos los legados colmados de suma importancia en el contexto de la cultura universal.





Crimen y Castigo es una extraordinaria novela de carácter psicológico escrita por el escritor ruso Fiódor Dostoyevski, publicada en doce partes en el año 1866 por la revista El mensajero ruso y convertida posteriormente en novela. Su protagonista, Rodión Raskólnikov, es un estudiante que, debido a la precaria situación económica familiar, se ve obligado a posponer sus estudios universitarios. También conoceremos las historias de dos personajes femeninos: Dunia, hermana de Rodión, y Sonia, una abnegada joven, hija de Marmeládov, antiguo funcionario que es alcohólico. Estas mujeres se sacrifican por sus familias, mostrándonos historias desgarradoras y crueles.

Crimen y castigo

Fiódor Dostoyevski

ISBN: 978-958-8464-67-1
Género: Novela
No. de Páginas: 528

Cuentos sin aparente conexión

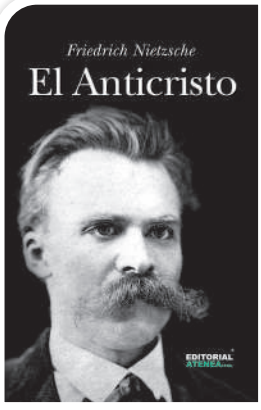
Wilmar Javier Díaz S.

ISBN: 978-958-9019-83-2
Género: Cuentos
No. de Páginas: 120

Lo humano no es simétrico, establecido, regular. La vida humana es crisis, fracaso, aventura, desecho, impaciencia, incomprensión, imprevistos. La pretensión de lo aséptico, pulcro, lineal y exitoso no cuadra con las experiencias cotidianas. A veces quienes pretenden mostrarse pulcros, equilibrados y exitosos, se alejan de lo humano; simplemente se olvidan de que somos los únicos sobrevivientes entre varias especies de humanos que habitaron este planeta y que compartimos los mismos orígenes simiescos. En estos cuentos desfilan personajes que nos recuerdan nuestros orígenes y nos retratan en algún momento de nuestra existencia. En ellos grita lo humano.

Manuel Losada Sierra - Doctor en Filosofía, Universidad Griffith, Australia.





La literatura suele ofrecernos una gran variedad de temáticas que nutren el conocimiento y la fantasía. En este caso, nos encontramos frente a cuestionamientos que involucran al lector y lo sumergen en los extraños laberintos del pensamiento y en las contradicciones que, en suma, forman un acertado criterio sobre el entorno y la estabilidad interior. Se trata de una obra cuestionada que no puede ser indiferente para quienes exploran sus planteamientos: paso a paso se convierten en un tratado de trascendental importancia en los círculos del intelecto y de la aceptación de propuestas que prometen incitar a nuevas ópticas en la comprensión de lo que los seres humanos consideramos como el camino de la verdad. Cuando se tiene la opción de recibir, de un relevante pensador, un gran legado, la lectura de un libro como este puede marcar el punto de partida para asumir nuevas y apasionantes indagaciones filosóficas y literarias.

El anticristo

Friedrich Nietzsche

ISBN: 978-958-9019-50-4
Género: Ensayo Filosófico
No. de Páginas: 192

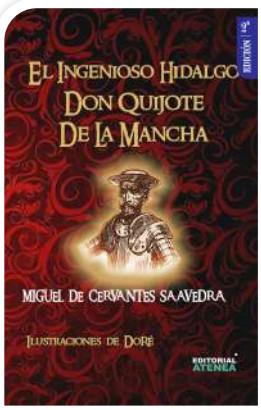
El arte de sobrevivir en Colombia

Wilmar Díaz y Oscar Parra

ISBN: 978-958-9019-06-1
Género: Ensayo Narrativo
No. de Páginas: 288

Una obra para reflexionar y cuestionarse frente a la actitud que como ciudadanos nos corresponde asumir si es que queremos cambiar un esquema en que los derechos se niegan abiertamente. Temas de interés general que nos corresponde tratar en plena implementación del posconflicto. En 19 escritos los autores presentan un inquietante panorama sobre la situación actual de servicios vitales que se prestan a la sociedad por parte del Estado colombiano, en donde prevalece el manejo de la corrupción y de la ineficiencia. Son voces de denuncia que abordan, sin temor y en acto de valentía, temáticas vedadas para la mayoría de damnificados por estos procedimientos irregulares emanados desde de la administración pública.





El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha: parodia de las novelas de caballería, considerada la obra cumbre de la lengua española y la más importante de todos los tiempos. A comienzos de siglo XXI, por petición del Club del Libro Noruego, se realizó una lista de las mejores obras literarias de la historia, con un jurado conformado por «cien grandes escritores» de 54 diferentes nacionalidades, ubicando las obras en estricto orden alfabético, para que no prevaleciera ninguna obra sobre otra, con la única excepción de Don Quijote de la Mancha, que encabezaba la lista siendo citada «como el mejor trabajo literario jamás escrito». Es la obra más editada y traducida de la historia.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes Saavedra

ISBN: 978-958-8464-79-4
Género: Novela
No. de Páginas: 752

El misterio de las siete esferas

Agatha Christie

ISBN:
Género: Novela policial
No. de Páginas: 272

El misterio de las ocho esferas presenta una serie de robos aparentemente sin relación entre sí.

El detective Hércules Poirot comienza a investigar los hechos y descubre que todos están conectados.

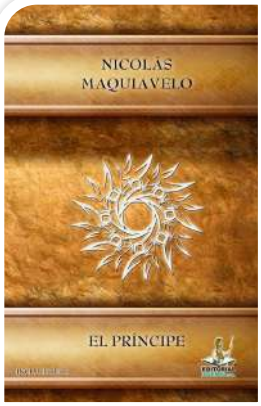
Los casos tienen como elemento común unas misteriosas esferas que aparecen relacionadas con los crímenes.

Poirot analiza cuidadosamente las pistas y las declaraciones de las personas involucradas.

Poco a poco, descubre que detrás de los robos existe una organización secreta y muy bien planeada.

Los sospechosos intentan ocultar sus verdaderas intenciones para evitar ser descubiertos.





La lectura de El príncipe nos muestra la política como amoral, de allí la importancia sustancial y la obtención de conceptos primordiales en el renacimiento. Maquiavelo no pretende ligar poder y moral, ya que las formas de obtener el poder van más allá de lo que se considera justo o injusto en el pensamiento Aristotélico. Maquiavelo desliga la moral del poder y, por lo tanto, logra objetivar el mismo, pues las características del pensamiento político son unas muy distintas a las de la filosofía antigua. El objetivo es lograr el poder a como de lugar, perpetuando el mismo. Lo que lleva al poder puede ser o la suerte o el ejercicio del mismo, de allí se demuestra que el poder no es obtenido por virtud como pensaba el estagirita.

El príncipe

Nicolás Maquiavelo

ISBN: 978-958-8464-62-6
Género: Ensayo
No. de Páginas: 160

Exploraciones en literatura y pensamiento complejo: Entre el orden, el caos y el azar

Wilmar Javier Díaz S.

ISBN: 978-958-5187-30-6
Género: Ensayo
No. de Páginas: 240

En su obra inicia afirmando casi que, con nostalgia, pero con mucha razón que, "La enseñanza de las humanidades en educación superior está sencillamente despareciendo como un eje trasversal de la formación, en el mejor de los casos es alguna asignatura inconexa que los estudiantes conciben como algo yuxtapuesto, costura o relleno". Explora diferentes momentos y plantea el pensamiento complejo como estrategia y el rol que la literatura podría llegar a desempeñar.

Este escritor nacido en las agrestes y contestatarias tierras de Santander ha forjado a pulso una sobresaliente trayectoria literaria que ha trascendido las fronteras nacionales, y que comprende diversos géneros literarios como la narrativa y la didáctica dentro de los cuales se encuentran novelas, cuentos y ensayos.





El ciberespacio se convierte en un arma de doble filo, ocasionando enfrentamientos entre los estudiantes y delitos de acoso sexual hacia las alumnas por parte de un sujeto ajeno al medio educativo, siendo necesaria la intervención de los investigadores de criminalística, lo que hace que la novela se desarrolle en dos ámbitos diferentes, conduciendo al lector, no solo a disfrutar de la intensidad de la narración, sino también a un profundo cuestionamiento acerca de los resultados que dejan determinadas decisiones que se toman muy a la ligera en la vida.

Extremos peligrosos

Jairo Hernando Rojas G.

ISBN:978-958-8464-92-3
Género: Novela
No. de Páginas: 176

Hermano hombre

Fernando Soto A.

ISBN: 978-958-9019-11-5
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 384

Es una de las novelas más apasionantes del maestro Fernando Soto Aparicio, no solo por el suspenso con que está narrada, sino por la reciedumbre de los personajes y por la fuerza con que buscan afirmarse sobre la vida. En el mismo nivel que otras novelas del autor, que han encontrado a través de los años un espacio en las lecturas de un continente. Hermano Hombre es la batalla cotidiana de los seres humanos por merecer la existencia.





Esta es una novela de espantosa violencia y, al mismo tiempo, de infinita ternura. La protagonista lleva a sus sueños de la mano por un camino del campo cuando, bajo sus pasos de quince años, estalla la tragedia: una de esas minas que destrozan a la víctima y la mantienen agonizando; con ella, a una familia, a un país y a un mundo signado por la locura criminal de una guerra que perderemos todos. Liria y los que viven a su lado el azote de la barbarie son personajes de una fuerza enorme y de una calidad dramática y humana pocas veces lograda en la narrativa actual; nos comprometen con esta denuncia tan valiente y temeraria, como todas las que se encuentran a lo largo de la obra combativa y beligerante del autor.

La agonía de una flor

Fernando Soto A.

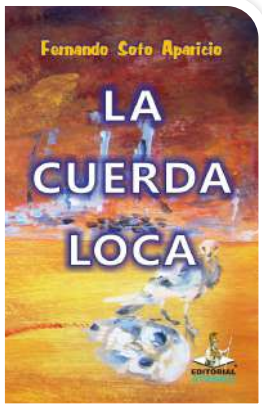
ISBN: 978-958-8464-73-2
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 192

La cuerda loca

Fernando Soto A.

ISBN: 978-958-8464-75-6
Género: Novela crítica
No. de Páginas: 304

El futuro de la Tierra (única casa habitada entre millones de planetas en el infinito universo) y del Hombre (único habitante en miles de millones de galaxias), ¿le importa a alguien? Es lo que deberían preguntarse los que asisten en París a la Conferencia Intergubernamental de la Paz en un martes de otoño. Lo que se discute es trascendental, pero la gran mascarada mundial de la diplomacia, las intrigas políticas, las ambiciones personales, el poder de los comerciantes de la guerra y la incapacidad de quienes manejan el mundo, convierten la Conferencia en un circo de escarnio, del que la historia (de la cual esta novela es apenas un anticipo) no podrá sentir sino vergüenza.





La Divina Comedia es un poema alegórico escrito a la manera teológica de Santo Tomás. Contiene las doctrinas e ideas dispersas y expuestas en varias obras. Las expone y recopila de manera ordenada, bajo un propósito poético, definido y sistemático. Dante emprende en este poema, formidable y genial, la mezcla de la vida real con la fantasía y muestra la lucha entre el ser y el espíritu. Recorre tres lugares: Infierno, Purgatorio y Paraíso. Constan entre sí de cien cantos: el Infierno está dividido en nueve círculos, el Purgatorio en nueve partes y el Paraíso en nueve cielos. Esta obra condena, castiga y glorifica a diferentes personalidades del pasado y presente desde su época, según su criterio y opinión sobre los personajes y sus creencias.

La divina comedia

Dante Alighieri

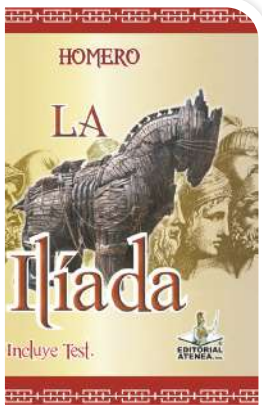
ISBN: 978-958-8464-49-7
Género: Poema Épico
No. de Páginas: 352

La ilíada

Homero

ISBN: 978-958-8464-51-0
Género: Poema Épico
No. de Páginas: 368

En veinticuatro cantos Homero narra la guerra entre griegos y troyanos. Paris, luego de ser recibido y alojado por Menelao, rey de Lacedemonia, en su palacio, seduce y rapta a Helena, esposa de este e hija de Zeus, considerada más hermosa que las mismas diosas. Después de la huida de Paris y Helena hacia Ilion, Menelao se reúne con su hermano Agamenón, rey de Argos y de Micenas, que agrupan a sus tropas y aliados, conformando un gran ejército. Con Agamenón como jefe supremo de la expedición, navegan hacia Troya con el propósito de rescatar a Helena y tomar la ciudad, asaltando, saqueando y arrasando los pueblos que hallan a su paso; luego de arribar los aqueos a Ilion suceden, en cincuenta días, cuatro grandes batallas.





Poema escrito en 1955 y jamás publicado. Apareció al realizar el inventario de las obras originales, trofeos, condecoraciones, diplomas y demás elementos que constituyen el legado que el escritor deja al Museo Fernando Soto Aparicio. Escrito dentro del estilo clásico y musical de su íntima poesía, es rescatado por nuestra casa editorial para enriquecer el gran acervo de la poesía castellana.

La muerte de la doncella

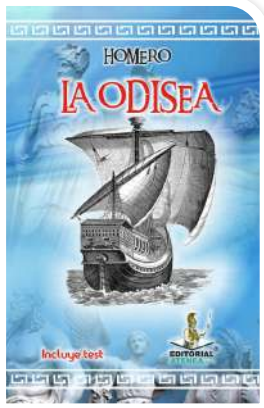
Fernando Soto A

ISBN: 9789588464787
Género: Poesía
No. de Páginas: 112

La odisea

Homero

La literatura y la filosofía hermanan el sentido de realidad y de posibilidad. Por eso este maravilloso libro puede ser leído en cualquier momento de nuestra vida, debido a que puede hacernos héroes, mostramos seres maravillosos y fantásticos, encontrarnos con un pasado sublime: cuando el héroe iba más allá de cualquier poder sobrenatural, ya que su inteligencia y astucia lo llevaban a salir de las situaciones más complicadas, como, por ejemplo, cuando estando Ulises (Odiseo) en la cueva, el cíclope pregunta: «¿Cómo te llamas?» A lo que nuestro héroe contesta: «Nadie, me llaman Nadie».



ISBN: 978-958-8464-61-9
Género: Poema Épico
No. de Páginas: 368



La guerra de Troya ha terminado.
Los dioses se reúnen para tomar decisiones.
Ha llegado el momento para que Odiseo regrese a Ítaca. Sin embargo, en su recorrido enfrentará diversos escollos: el engaño y la astucia para deshacerse de Polifemo, los designios de los dioses del Olimpo, la visita en el Hades para que el adivino Tiresias le comparta el oráculo que lo conduzca a casa; la lucha con los monstruos marinos, Caribdis y Escila, la encantadora voz de una sirena que anhela conquistar su corazón y el interés desaforado de un grupo de pretendientes por desposar a Penélope y de paso, quedarse con su reino.
El encuentro con los suyos quedará sellado: Odiseo ayudará a su amada esposa, Penélope, a desenredar la madeja de hilo, en la cual, el destino los había atrapado.
Acompaña a Odiseo en su regreso a su amada Ítaca, en esta adaptación del clásico de Homero llevado al teatro.

Odiseo la otredad del viajero

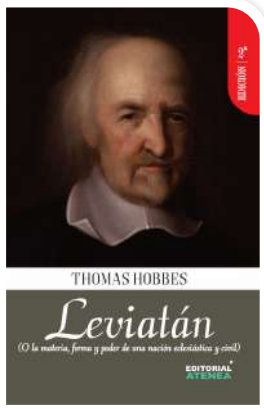
Mauricio López Forero

ISBN:
Género: Teatro
No. de Páginas: 112

Leviatán

Thomas Hobbes

El Leviatán hace referencia a un monstruo bíblico descrito en las Sagradas Escrituras, caracterizado por su gran tamaño y condiciones siniestras, puesto que poseía el poder absoluto del mal. Es, sin duda, una obra trascendental, escrita en el año 1651 por el pensador inglés Thomas Hobbes. Lo conforman cuatro partes: el hombre, el Estado, el Estado cristiano y el Reino de la oscuridad. Cada una de ellas se ocupa de plantear la relación del ser humano con las leyes que lo dominan, como mecanismo para que las civilizaciones mantengan un ordenamiento social en que su férrea disciplina lo preserve ante el ataque de otras sociedades que lo rodean. El costo de la libertad humana, dentro del contexto social, es el gran interrogante que se pretende dejar como vigente.



ISBN:978-958-9019-42-9
Género: Tratado filosófico y político
No. de Páginas: 448



La cruda realidad de la guerra es tratada en esta obra por un protagonista que la vive en carne propia y la dimensiona con absoluto conocimiento de lo que implica el conflicto armado, tan determinante para el destino de un país y de un continente que a pesar de todo no pierde la esperanza. La situación de los personajes va siendo asimilada por el lector, quien necesariamente se involucra ante las situaciones adversas que deben soportar, aunque no son quienes originan la contienda, pero sí los que la desarrollan. La manera como el autor esgrime los diferentes episodios nos remite a las mejores novelas de suspenso y del género policiaco. Un ingrediente que mantiene el hilo conductor de la obra es el misterio, cada capítulo induce a una lectura continua que se define con un final sorpresivo y tajante.

Los funerales de América

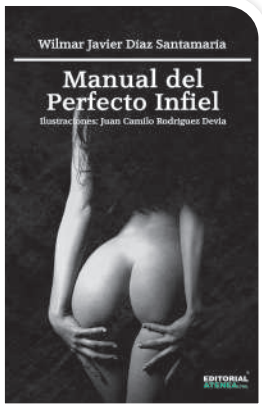
Fernando Soto A.

ISBN: 978-958-9019-94-8
Género: Novela Critica
No. de Páginas: 416

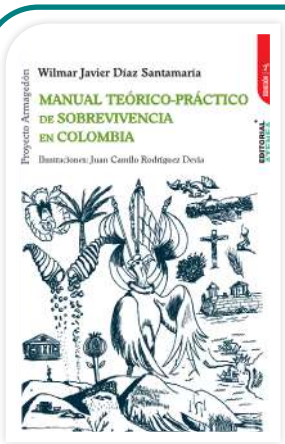
Manual del perfecto infiel

Wilmar Javier Díaz S.

Obra que presenta, de una manera especial, un tema de cotidiana importancia por medio de un esquema que lo hace accesible. Esteban, típico marido, hombre de bien; Juan Carlos, un jodido. Amigos del alma comparten el karma del matrimonio, uno ha aprendido, dándole manejo al asunto, el otro ha permitido la dominación total de su vida. ¿Qué hay detrás de las relaciones que duran años? Uno de los protagonistas no cree que sea amor, sino una puerta de escape que necesita cierta habilidad para abrirse sin ser descubierto. El manual del perfecto infiel es una historia de amistad, una crítica a nuestras costumbres, al son de escritores, música y aguardiente.



ISBN: 978-958-9019-34-4
Género: Novela Urbana
No. de Páginas: 224



Manual teórico-práctico de sobrevivencia en Colombia

Wilmar Javier Díaz S.

¿Es Colombia una causa perdida? ¿Estallará una crisis como la que hemos visto en algunos países por todo el globo? ¿Hay alguna solución para evitar esta debacle? Son preguntas que se hace el autor de este libro, que en 9 ensayos penetra abruptamente en asuntos que conciernen directamente al colectivo popular.

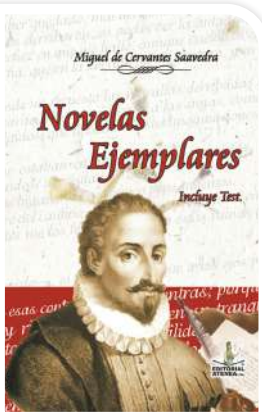
Cuestiona el rol de los medios de comunicación, de las redes sociales y de otros factores que merecen mirada crítica, pero va más allá al establecer propuestas que nos permiten participar activamente en posibles soluciones de las que podemos ser parte ante las principales problemáticas que nos aquejan.

ISBN: 978-958-9019-22-1
Género: Ensayo narrativo
No. de Páginas: 256

Novelas ejemplares

Miguel de Cervantes Saavedra

Miguel de Cervantes Saavedra, con su magia e invención, nos atrapa con historias que queremos seguir hasta el final y nos confirma por qué es uno de los escritores más grandes de todos los tiempos y el número uno en habla hispana.



ISBN: 978-958-8464-50-3
Género: Novela
No. de Páginas: 368



Palabra de fuego

Fernando Soto A.

El tema religioso debe ser asumido con especial prudencia, que en el fondo no es indicativo de silencio. Las relaciones, enmarcadas dentro del despotismo, el centralismo y la anarquía al interior de las comunidades indígenas, dejan al descubierto el manejo del poder que ejercen las religiones sobre la vida cotidiana de los hombres, demostrando los intereses particulares que se manifiestan al interior de la sociedad, pues se encuentran inmersas en las políticas de Estado, creando una fusión que afecta el destino de las comunidades más vulnerables. Esta obra penetra en ese contexto, y lo hace a nivel de denuncia. Sus páginas van dando espacio a una serie de hechos que evidenciando las falencias de las organizaciones de índole espiritual para correr el velo de las injusticias y los contubernios.

ISBN: 978-958-9019-78-8
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 256

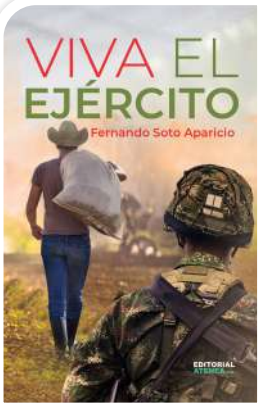
Solo el silencio grita

Fernando Soto A.

ISBN: 978-958-8464-74-9
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 320

Novela de una irreverencia absoluta y de un humor negro que cubre con su almizcle de burlas casi todas sus páginas. El autor se mofa con saña de los poderes políticos y religiosos, de las leyes y las ordenanzas, de lo divino y de lo humano. Pese a ese tono burlón, es una obra controversial y agresiva, profundamente seria y ligada a la realidad actual de América y del mundo, que muestra cómo todos hemos perdido el derecho a la privacidad porque el Estado y la Iglesia vigilan, espían, copian y archivan confesiones, chuzan los teléfonos, violan la correspondencia, ponen micrófonos y cámaras escondidas, y tienen silos y catatumbas donde guardan los secretos con los que se asesinan la libertad y el respeto que ha de otorgarse a cada ser humano.





La ventaja de la escritura es que permite abordar infinidad de temas y transformar los más difíciles y serios en una irónica aventura. Así sucede en esta obra, que empuña la tragedia de la guerra como un recurso para que el fino humor pueda hacer gala de valentía y reivindicación de la esperanza. La abierta crítica al militarismo como método para la solucionar problemáticas sociales, el asentamiento y fusión de los poderes eclesiásticos y civiles para contrarrestar las protestas de la comunidad, el manejo de una economía que doblega a los asalariados, la influencia de los pensadores en beneficio de los gobiernos de turno, y muchos otros aspectos, son tratados de forma irreverente y particular a través de las páginas de un libro digno de leer y recordar.

Viva el ejército

Fernando Soto A.

ISBN:
Género: Novela Crítica
No. de Páginas: 224

Virtual life

Alberto Cortés

ISBN:
Género: Ciencia ficción
No. de Páginas: 192

La humanidad vive conectada a Virtual Life, la red social de realidad virtual más inmersiva jamás creada. Gracias a un casco especializado, millones de personas acceden a la red, donde trabajan, estudian, aman y construyen una nueva identidad en un mundo donde la realidad y lo virtual se confunden. Pero una misteriosa anomalía en Virtual Life provoca un colapso cerebral masivo a millones de jóvenes usuarios.

Anthony, un adolescente brillante y apasionado por la tecnología, descubre que el incidente forma parte de un plan de Los Siniestros, una organización secreta integrada por magnates tecnológicos que manipulan a la humanidad mediante inteligencia artificial. Con la ayuda de sus expertos amigos, deberá infiltrarse en los módulos oscuros de Virtual Life y encontrar el código maestro que sostiene la red. Pronto descubrirá que la anomalía hace parte de la primera fase de un experimento destinado a reprogramar la mente humana y entregar el control del mundo a quienes siempre han permanecido ocultos.



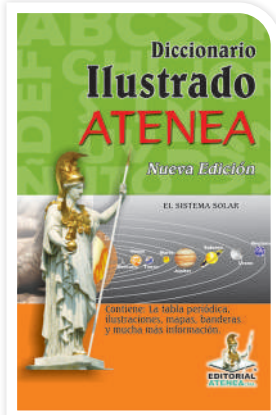
TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES		ÁREAS COMPLEMENTARIAS		
				Derechos Humanos	Sostenibilidad de recursos naturales y riquezas culturales	Prevención del acoso, diversidad y pluralidad	Dilemas morales	Amistad / Lealtad	Autoestima	Ética y Filosofía	Sociales	Ciencias
Así habló Zarathustra	Friedrich Nietzsche	Novela filosófica	15 a 16+	*			*		*	*		
Crimen y castigo	Fiódor Dostoyevski	Novela	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Cuentos sin aparente conexión	Wilmar Javier Díaz S	Cuentos	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El anticristo	Friedrich Nietzsche	Ensayo filosófico	15 a 16+				*			*	*	
El arte de sobrevivir en Colombia	Wilmar Díaz y Oscar Parra	Ensayo narrativo	15 a 16+	*	*		*	*	*	*	*	
El ingenioso hidalgo don Quijote de la mancha	Miguel de Cervantes Saavedra	Novela	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
El misterio de las siete esferas	Agatha Christie	Novela policial	13 a 16+	*			*	*	*		*	
El príncipe	Nicolás Maquiavelo	Ensayo	15 a 16+				*			*	*	
Exploraciones en literatura y pensamiento complejo: Entre el orden, el caos y el azar	Wilmar Javier Díaz S	Ensayo	15 a 16+			*	*		*	*		*
Extremos peligrosos	Jairo Hernando Rojas G	Novela	15 a 16+	*		*	*	*	*	*	*	
Hermano hombre	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La cuerda loca	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La agonía de una flor	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	

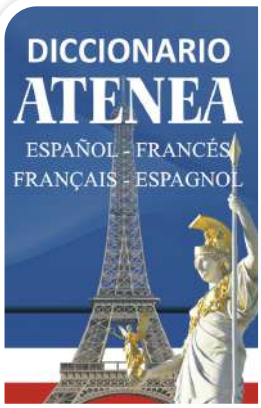
TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	EDAD	TEMÁTICA				VALORES		ÁREAS COMPLEMENTARIAS		
				Derechos Humanos	Sostenibilidad de recursos naturales y riquezas culturales	Prevención del acoso, diversidad y pluralidad	Dilemas morales	Amistad / Lealtad	Autoestima	Ética y Filosofía	Sociales	Ciencias
La divina comedia	Dante Alighieri	Poema épico	15 a 16+	*	*	*	*	*		*	*	
La ilíada	Homero	Poema épico	15 a 16+				*			*	*	
La muerte de la doncella	Fernando Soto A	Poesía	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
La odisea	Homero	Poema épico	15 a 16+				*			*	*	
Odiseo la otredad del viajero	Mauricio López Forero	Teatro	14 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Leviatán	Thomas Hobbes	Tratado filosófico y político	15 a 16+				*			*	*	
Los funerales de América	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*		*	*	*	*	*	*
Manual del perfecto infiel	Wilmar Javier Díaz S	Novela urbana	15 a 16+				*	*		*		
Manual teórico- práctico de sobreviviencia en Colombia	Wilmar Javier Díaz S	Ensayo narrativo	15 a 16+	*	*		*	*	*	*	*	
Novelas ejemplares	Miguel de Cervantes Saavedra	Novela	15 a 16+	*		*	*	*	*	*	*	
Palabra de fuego	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Solo el silencio grita	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Viva el ejército	Fernando Soto A	Novela crítica	15 a 16+	*	*	*	*	*	*	*	*	
Virtual life	Alberto Cortés	Novela Ciencia ficción	14 a 16+	*	*	*	*	*	*	*		

Diccionarios

Diccionario Ilustrado

Presentamos al público de habla hispana el DICCIONARIO Ilustrado ATENEA, en él pretendemos recopilar un caudal minucioso de investigación de la lengua materna. Con más de 150.000 vocablos. En este nuevo diccionario les ofrecemos el más amplio significado de las palabras, con las últimas reformas de la Real Academia de la Lengua Española. Se trata definitivamente de un diccionario que por su fácil manejo conlleva a un mayor nivel, no solo de la lengua española, si no también de sus recursos, formas literarias y cultura en general.





Diccionario Atenea español - francés

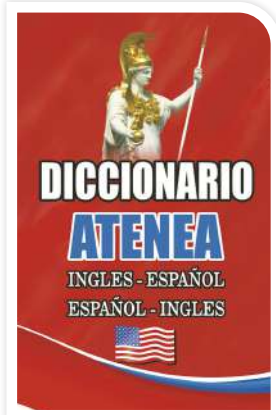
Este diccionario, en una excelente presentación clara y práctica, abarca todo el vocabulario de uso común para que estudiantes y lectores, con nulo o poco conocimiento del idioma, puedan comprenderlo y aprenderlo.

Con mas de 65.000 acepciones y cerca de 110.000 traducciones, facilita la comprensión y traducción básica del idioma.

El compendio gramatical ayuda al mejoramiento del idioma, generando un uso eficiente en la construcción y manejo de oraciones cotidianas que harán posible el dominio esencial de la lengua francesa.

Diccionario Atenea inglés - español

El idioma es el vínculo de expresión de una cultura, este diccionario bilingüe nos da la oportunidad de intercambiar recíprocamente la cultura de los dos idiomas, haciendo cada vez mayor nuestro acervo de conocimientos, colocándonos acordes al desarrollo sociopolítico y económico de nuestro mundo. Con más de 100.000 vocablos o palabras que encabezan los artículos; se traducen con la más alta fidelidad posible por sus equivalentes en el otro idioma, con sus distintos usos y matices.



Autores

Mauricio López Forero



Bogotá-Colombia, 1973. Licenciado en Lingüística y Literatura. Máster en Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera. Ha sido premiado en diferentes certámenes poéticos a nivel nacional. Autor del poemario Verbos de vida, incluido en varias antologías, periódicos y revistas de carácter académico, director de la compañía teatral «Pantomima» y participante en encuentros literarios y académicos, entre los que se destacan premios otorgados por las universidades de La Salle y Distrital de Bogotá. Mención de Honor: Experiencia Significativa. Premio Compartir al Maestro, 2015.



Mariela Zuluaga García

Mariela Zuluaga nació en Villavicencio, Colombia. Desde niña sintió la necesidad de hacer poesía para transmitir a los demás la emoción que le producía contemplar el paisaje o relacionarse con los animales. Fue periodista y trabajó en distintos medios de comunicación de Bucaramanga y Bogotá, siempre como reportera o cronista. Ha pasado la vida escribiendo textos en prosa o poesía, e inventando programas culturales con personas que están interesadas en la literatura. Su texto Madre dice fue merecedor de un premio nacional de cuento. Algunos textos suyos han sido traducidos al inglés y el mandarín y aparecen publicados en antologías nacionales e internacionales.

Lilia Gutierrez Riveros

Poeta, ensayista, gestora cultural y narradora. Investigadora en los campos de la química y la biología. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés, al francés, al portugués, al alemán, al italiano y al mandarín. Incluida en antologías nacionales e internacionales. Ganadora del I Concurso Mundial de Ecopoesía en el año 2010. Embajadora de la Paz del Círculo Universal de Embajadores de la Paz con sede en París y Ginebra. Fundadora y presidenta de «Poesía sin fronteras». Algunos de sus ensayos son: La mujer creadora, Del mito a la metáfora, El ejercicio de la poesía, La narrativa contemporánea colombiana, Poesía contemporánea colombiana en Latinoamérica, Detrás de la Bohemia, La atmósfera caribeña en la literatura Infantil, La mujer en la literatura colombiana y El sentido de lo humano en la obra de Matilde Espinosa.

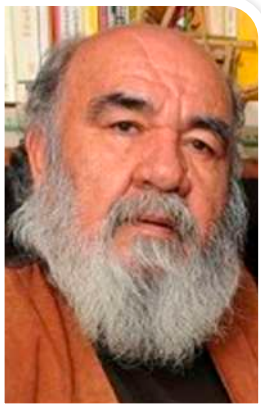




Guillermo Quijano Rueda

Poeta y escritor de literatura Infantil. Premio Nacional de Poesía Carlos Martin. Premio de Literatura Infantil en Santander en tres ocasiones: 2013, 2015 y 2017. Ha publicado 22 libros, destacándose con Editorial Atenea: La Doctora Cantimplora. Premio IDEP de innovaciones educativas. Dirige los Talleres de Creación Magia de la Palabra con niños, jóvenes y docentes.

Luis Darío Bernal Pinilla



Nació en Bogotá (Colombia) en 1950. Abogado con un posgrado en Economía y Ciencias Políticas. En el año de 1979 obtuvo el Premio Nacional de Novela Infantil con su obra Catalino Bocachica. Consultor de organismos de fomento a la lectura y de diversos periódicos y revistas de América Latina y España, premiado en el Concurso Internacional de Cuento Pola de Lena, España en el año 1980, asesor internacional de la Cátedra de Literatura Infantil «José Martí» en Caracas, Venezuela, entre otras distinciones.

Autor de varios libros de poesía, cuento y novela para niños y jóvenes; además de textos publicados en la prensa nacional y de América Latina sobre temas relacionados con la promoción de la lectura y la literatura Infantil y juvenil.

Fernando Cely Herrán



Fernando Cely Herrán (Bogotá, 1957), ha dedicado su vida a la literatura y, en paralelo, treinta y un años a la docencia del español. Su obra se ha difundido en múltiples formatos: periódicos, revistas y antologías a nivel nacional e internacional. Ha participado en múltiples encuentros artísticos de Colombia y en países de toda América, entre los cuales están: el Encuentro Internacional de Escritores, Ambato, Ecuador (1995); el Encuentro Latinoamericano de Poesía de Veracruz, México (2010); la Feria Internacional del libro de La Habana, Cuba (2013); y el Festival de poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño (2015). Se desempeña actualmente como director de los talleres literarios «Navío de sueños».

Wilmar Javier Díaz Santamaría



Estudios en teología, filosofía, posgrados en el campo de la educación. Docente de planta en la universidad Militar Nueva Granada (Director de humanidades, coordinador colegiado del Club de Lectura Fernando Soto Aparicio y actualmente docente investigador), catedrático de la Universidad Central y Universidad Mariana en la ciudad de Pasto, durante un tiempo investigador de la Universidad Nacional, adscrito a la Facultad de Medicina, departamento de Toxicología; coordinó los procesos investigativos en la facultad de posgrados en la Universidad La Gran Colombia.

Diego Alejandro Lozada Rodríguez



Nace en Bogotá en 1984. Trabajador social con estudios de maestría en psicoanálisis de la Universidad Nacional de Colombia, amante de la cultura, el arte y apasionado por la pintura, este joven autor presenta el primer y prometedor libro «El Legado de Eust» perteneciente a la saga «El Legado de Eust». Actualmente se desempeña como profesor universitario.

Alberto Cortés De Los Reyes



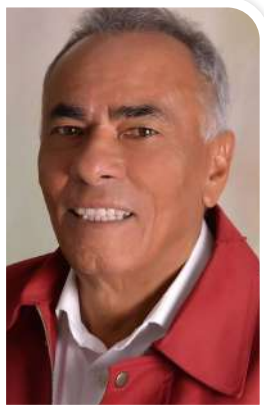
Escritor, poeta y realizador audiovisual. Especializado en literatura creativa, relata (Misterio de cultura), investigador de la ciencia ficción en Colombia, premio nacional del XX concurso de cuento Infantil y juvenil de Comfamiliar del Atlántico 2012 con el cuento: «Magia, Magia», Barranquilla – Colombia. Premio nacional del concurso de Libros y Libros con el cuento juvenil: «Panchito y Zorrito», 2009. Mincultura: antología de cuentos colombianos «Este verde país», «La moneda de la muerte», 2008. Ha publicado en antologías nacionales y se desempeña como conferencista, así como en la producción audiovisual. Egresado de la Escuela Distrital de Artes, 2014.



Pilar Tarquino

(Bogotá-Colombia, 1963) Docente de profesión, ha trabajado con todas las clases sociales, encontrando en la docencia una voz de reflexión para comprender el comportamiento humano. Licenciada en Español y Literatura de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialización en Informática para la Gestión Educativa del Talento Humano de la Universidad Autónoma de Colombia. Maestría en Creación Literaria de la Universidad Central. Ha Participado en diferentes cursos y diplomados de lecto-escritura, en el taller de análisis e interpretacion de cine en el Museo de Arte Moderno, en el XIX Congreso Nacional de Literatura, Lingüística y Semiología en la Universidad Javeriana. Dicta talleres que trabajan el texto desde un territorio de aprendizajes en diferentes posturas sociológicas, linguísticas y pragmáticas.

Andrés Elías Flórez Brum



Sahagún (Córdoba – Colombia). Licenciado de la Universidad Libre de Bogotá, especializado en literatura hispanoamericana en el Seminario Andrés Bello del Instituto Caro y Cuervo.

Autor de textos escolares y colaborador de revistas, premiado en distintos concursos literarios del país: Concurso Nacional de Novela Plaza y Janés, Bogotá; Concurso Nacional de Cuento Carlos Castro Saavedra, Medellín; Novela Corta, Pasto, y Concurso de Literatura Infantil Enka, Medellín. Incluido en importantes antologías Latinoamericanas.



Alfonso Ramírez Gómez

Alfonso Ramírez Gómez. Nacido en Pensilvania (Caldas). Licenciado en Lingüística y Literatura, Universidad de la Sabana. Especialista en Planeamiento Educativo, Universidad Católica de Manizales. Profesor de Literatura y Filosofía por 25 años en educación secundaria. Autor de Vuelo de Luciérnagas (poemas), 2006; Desde el café del parque (relatos), 2018, Editorial Atenea. En preparación, Relatos del tío Ramón.

Juan Carlos Mojica Jiménez



Psicólogo social, especialista en pedagogía, máster en Dirección Estratégica y Mediación de la Universidad Iberoamericana de Puerto Rico. Docente universitario, experto motivador, conferencista motivacional, liderazgo y resolución de conflictos.

Su dinamismo en el escenario lo convierte en un excepcional conferencista, transformador de vidas que invita a cada persona a comprender la arquitectura de sus sueños.



Alfredo Alonso Hincapié

Filósofo de la Universidad Nacional y magister en Literatura de la Universidad Javeriana. Profesor de diferentes entidades educativas. Fue miembro del Taller de escritura de la Universidad Central. Ha participado con destacada figuración en importantes concursos y certámenes literarios, obteniendo merecido reconocimiento, entre ellos: Primer Premio Concurso de Cuento Universidad Nacional en 1992 y Primer Premio Concurso de Poesía, «El Árbol y el Agua», 1992.

Jairo Hernando Rojas Galvis



Albán (Cundinamarca), 1945. Cuentista y novelista con una extensa obra literaria.

Su vida profesional está dedicada al ejercicio de la escritura, centrada en valores y dedicada primordialmente a niños y jóvenes, y a dictar conferencias y talleres en universidades, colegios y centros culturales; también ha sido columnista de prensa.



Victor Hugo Riveros Rodríguez

Víctor Hugo Riveros es un profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional y poseedor de una maestría en la misma disciplina de la Universidad Santo Tomás. Su pasión por la literatura barroca, en particular por la obra de Francisca Josefa del Castillo, lo ha llevado a plasmar esta admiración en su obra «Las aventuras de Francisca en Tunja» con la que inicia su propuesta de una serie en torno a la autora. Su compromiso con la promoción de la lectura y la literatura Infantil, así como su especialización en Didáctica de la Escritura, queda patente en su obra y en su canal de YouTube: «El Maestro y Margarita Booktuber». Víctor Hugo combina su perspectiva académica con una propuesta creativa y original que cautiva a jóvenes lectores y fomenta en ellos el amor por la literatura.

Diego Alfonso Acevedo Acevedo



Nació en la ciudad de Sogamoso (Boyacá, Colombia), ingeniero electrónico, gestor cultural de literatura y escritura. Autor del libro «conociendo la vida» en el año 2013, «las sombras de Amny» en el año 2014, también del libro de poesía «lágrimas de Ángeles», convocado al certamen literario de Lechago en España, concurso Eduardo Carranza en 2015, concurso internacional de cuento (fundación Gabriel García Márquez), 2018, director del programa de educación no formal «dejando Huella» desde el año 2010, director de la fundación «mundo de papel», autor de la novela «el poeta de la muerte» del año 2019. Ganador del concurso latinoamericano en su versión XV de narración, 2019. Premio internacional de novela corta de la ciudad de Budapest, Hungría, año 2020, llamada «cinco noches en Paris».



Carolina Cárdenas

Narradora, poeta, columnista, docente y editora colombiana. Licenciada en Humanidades con énfasis en Lengua Castellana. Postgrado en Creación Narrativa de la Universidad Central. Fundó la revista literaria Gavia de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2005). Becaria (Universidad Central) del Diplomado en Creación Literaria (2006). Premio Internacional de Poesía, Rostros para autores con un rostro. Accésit, con las obras Ninguna tierra me habita y sin embargo soy (2018). Ganó el concurso de cuento Estímulos a la Creación Artística (2006) con el libro Parajes inesperados. Ganó el segundo puesto en el Concurso Nacional de cuento El Túnel (2011) con el texto A la deriva . Fue columnista en el Periódico El Mañana, en México, y Tres mil, suplemento Cultural de El Salvador. Actualmente, columnista de un blog en El Tiempo (Colombia) y colaboradora en Revista Mal de ojo (Chile).

William Leonardo Garzon Cruz



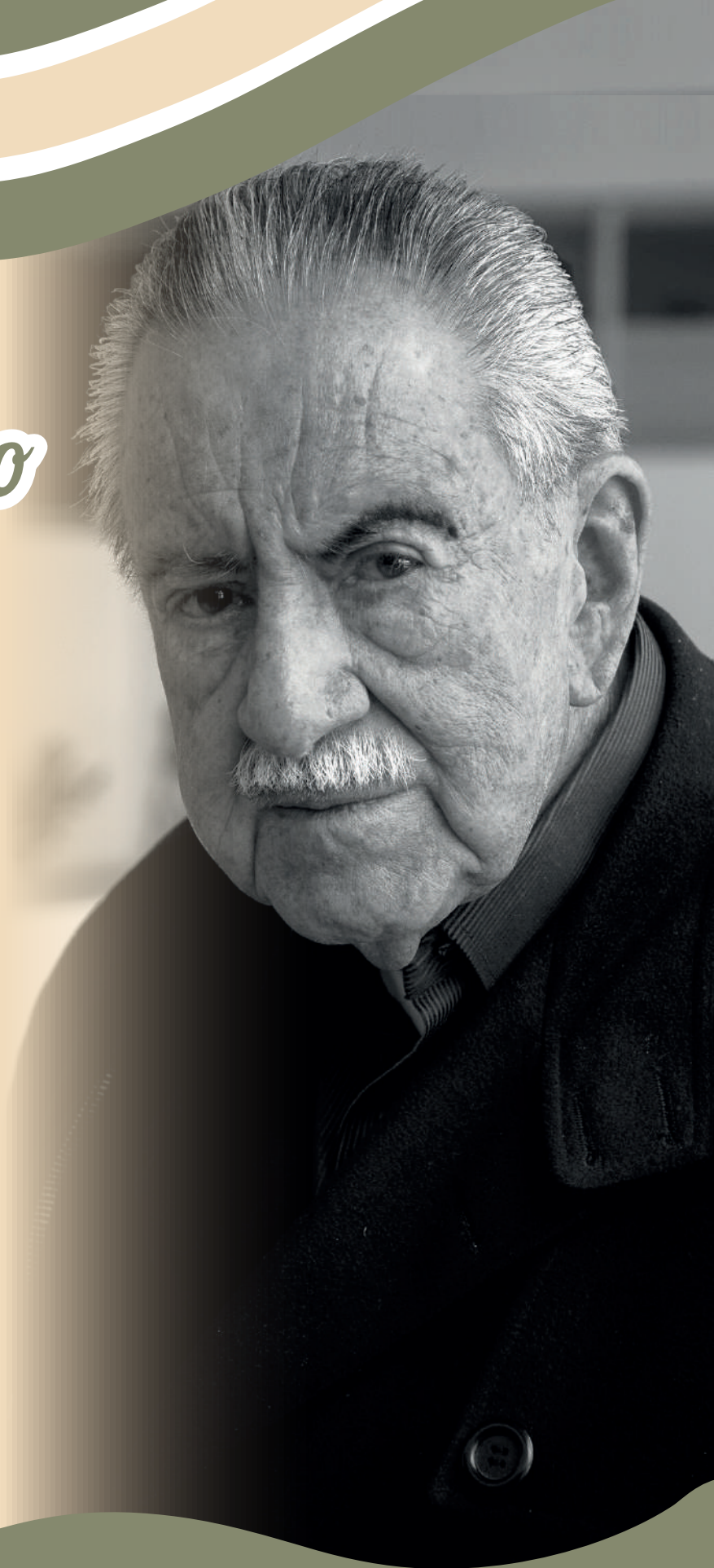
Licenciado en Diseño tecnológico, Universidad Pedagógica Nacional, maestría en gestión ambiental y organización territorial, candidato a doctor en educación, Universidad Nacional de Rosario - Argentina.



Liliana Marcela Marentes Rodríguez

Nació en Bogotá. Lic. en Humanidades y Lengua Castellana. Magíster en Creación Literaria. Doctoranda en Educación en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Narradora, poeta y gestora cultural. Ha sido jurado de concursos literarios municipales, lidera semilleros de lectura, programas de radio literarios. Coautora de textos académicos. Ha publicado algunos de sus poemas en revistas literarias en diversos países. Ha participado en diversos festivales y ferias del libro a nivel nacional y fuera del país. Seleccionada como escritora emergente por IDARTES, Consejo Distrital de literatura y Cámara Colombiana del libro 2019. Una de las ganadoras del Concurso de cuento de Facatativá 2022. Invitada al Festival Internacional de Medellín y Congreso Mundial de Poesía 2023. Ganadora de la convocatoria estímulos 2023, Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.

Fernando Soto Aparicio



Nació en 1933 y murió el 2 de mayo de 2016, el escritor colombiano Fernando Soto Aparicio dedicó toda su vida a trabajar con la palabra. Tiene más de 70 libros de todos los géneros literarios (novela, cuento, teatro, poesía, ensayo); centenares de libretos para programas dramatizados de televisión y guiones para cine; artículos de periodismo especulativo y cultural en diferentes medios del país y del exterior; conferencias, conversatorios, tertulias, y el ejercicio de la docencia en unas clases especiales en las que se aúnan humanismo, bioética y literatura. Sus libros constituyen un patrimonio del idioma, el testimonio de su paso por la vida, y son –recogiendo su idea más clara y recurrente– los que continuarán gritando ahora que su voz se ha callado. Obras como, Ellas y Yo, Los Bienaventurados, Los Hijos del Viento, Los Últimos Sueños, Hermano Hombre, La Cuerda Loca, Solo el Silencio Grita, Solamente la Vida, La Sed del Agua, La Agonía de una Flor, La Muerte de la Doncella, Lecturas para Acompañar el Amor, Taller para la Enseñanza de la Felicidad, El Color del Viento, Palabra de Fuego, Puerto Silencio, La Última Guerra, Quinto Mandamiento, La Noche del Girasol, Los Funerales de América, La Siembra de Camilo, El Espejo Sombrío, La Demonia y muchas más, están llamadas a permanecer, derrotando el tiempo y el olvido.

Historia

En 2004 Editorial Atenea inició labores con la firme intención de incursionar en la industria literaria y ofrecer a los lectores publicaciones encaminadas a satisfacer sus necesidades educativas, culturales y de ocio. Sentimos gran satisfacción y orgullo por la participación activa en la formación y acompañamiento a lectores de los más diversos perfiles. Esto se refleja en nuestra oferta de literatura Infantil, juvenil, clásica, de diccionarios temáticos y de obras de divulgación e interés general, todas pensadas como fuentes de contenidos aprovechables y de innegable aplicación a la vida diaria.

Desde su comienzo, Editorial Atenea ha estado interesada en poner a disposición de los lectores obras de autores del continente y fuera de él, pero ha prestado especial interés a escritores nacionales, tanto contemporáneos como de antaño, en una campaña con la que busca rescatar obras «estacionadas» que sean de interés general y contribuyan al crecimiento personal y de la nación desde las bases mismas de la divulgación del conocimiento en sus diferentes vertientes o formas en las que los autores lo presentan.

Para fortalecer la visibilidad de nuestro plan lector nos hemos valido de la puesta en marcha de un sistema en el que participan, entre otros, librerías, instituciones educativas y distribuidores. La aceptación a la oferta literaria de Editorial Atenea en los espacios antes mencionados ha estado ligada a los filtros empleados por la empresa para escoger los materiales que publica. Las líneas editoriales tienen como base fundamental los criterios y orientaciones de las autoridades educativas y culturales nacionales, así como el consejo de expertos en pedagogía. Adicionalmente, la mayoría de los títulos publicados por la editorial incluyen una guía de estudio interna que facilita su comprensión, interpretación, reflexión y aplicación. Todo lo anterior constituye la base de la confianza, estabilidad, seguridad y calidad que Editorial Atenea proyecta a sus clientes, las mismas con las que se siente en capacidad de asumir nuevos proyectos, como la consolidación desde el año 2013 del Plan Lector, con títulos de prestigio y reconocimiento nacional e internacional en el ámbito cultural y educativo; obras que siguen interesando, incidiendo e inquietando en la formación de todo lector.

¿Quiénes somos?

En Editorial Atenea nos dedicamos a la publicación de obras literarias de gran valor cultural para que sean asequibles a todo público. Nuestro principal interés es ofrecer a los lectores un catálogo amplio en variedad y con textos de calidad que satisfagan las expectativas más altas.



Misión

Desarrollar, producir y comercializar obras literarias que superen las expectativas de nuestros lectores y del público en general. Aportar a la educación de los estudiantes en los entornos educativos y ofrecer textos clásicos, novedades a lectores en formación y experimentados. Lograr ser un apoyo permanente para docentes y así generar mayor confianza en sus accionistas y promover beneficios a sus trabajadores, generando sostenibilidad a largo plazo.

Visión

Ser una de las organizaciónes líderes en el mercado nacional, capaz de ofrecer excelentes productos y servicios que la posicionen también a nivel internacional. De esta forma, se busca que las publicaciones y la firma de Editorial Atenea cuenten con un valor agregado, capacidad de cumplimiento y estar a la vanguardia frente a las necesidades y expectativas de nuestros lectores y clientes.

Contáctenos
Teléfono: (601) 7 02 70 87 - 313 865 85 05
editorialatenealtda@hotmail.com
www.editorialatenea.com.co
Plataforma interactiva PIN y cartillas de competencias
Bogotá D. C. (Colombia)